

MAGAZINE #2

February 2021

TOP EVENT

International Music Magazine

ZANOVA

QUESTA STAGIONE SARA CALDA

K.A.M.A.

FARE IL DJ E UN'ARTE

T-DJ MILANA

L'INCARNAZIONE DELLA
SESSUALITA E DEL RITMO

PONOMAREV

MODA E ESTILE

TAG DEL MONDO

STARS TIME

TOP 10 MIX

TOP 10 TRACK

TOP 10 REMIX



Italiana
Versione
rivista



MOSKO news

International Music Entertainment Website

Международный Музыкально-развлекательный Портал

We invite labels, PR agencies,
representatives of show business and cinema
from all countries of the world
Let's unite!

We in numbers:*

3 450 000 views

1 655 000 visitors

3,720 articles

285 new singers from Russia,

Europe, South and North

America

161 satisfied advertisers

134 Russian and foreign partners

107 countries reading us

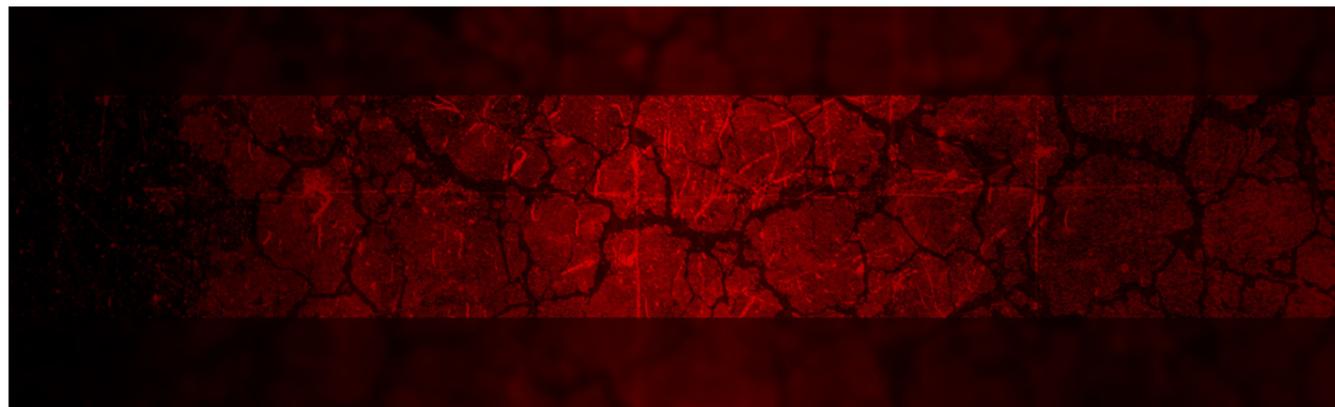
20 languages indexed in world

search engines

*According to Google Analytics for 2020

E-mail: redactor@moskonews.com

Instagram @moskonews



TOP EVENT

Rivista internazionale sull'industria
della musica elettronica



EDITORIALE DELLA RIVISTA:

SERGIO GARETH
FONDATORE, REDATTORE CAPO

NATALIA KOPNINA
CO-EDITORE

GIUSEPPE SPADONE
AREN SUAREZ
CO-EDITORI

SERGIO GARETH
GRAFICA E LAYOUT

NATALIA KOPNINA
FOTOGRAFO

ALESSANDRO RAMIRES MANAG-
ER, EDITOR DI COLONNE STAR
TIME

LA DIREZIONE
RIVISTA "TOP EVENT":

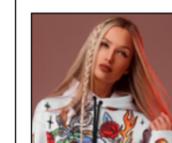
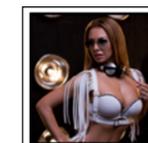
SEDE IN:

RUSSIA, SAN PIETROBURGO;
TEL: +7 981977 49 15

SPAGNA, TENERIFE;
TEL: +34 647 093323

E-MAIL:
TOPEVENTMAG@GMAIL.COM

- 04. NOTIZIE DI MUSICA DAL MONDO
- 10. ETICHETTE MUSICALI PRESENTI:
ARRAY MUSIC
DM2 RECORDS
MUSIC KEY RECORDS
TIEFDRUCKGEBEAT
SUBSTRATE MUSIC
HAUSTRONAUT RECORDINGS
- 24. PERSONA SUPERIORE
ZANOVA
K.A.M.A.
T-DJ MILANA
- 43. IN ONDA!
ExperimentalTV Radio
- 48. FASHION & STYLE
Il designer Andrey Ponomarev
- 64. STARS TIME
Top 10 Mix
Top 10 tracce
Top 10 Remix
- 70. NOVITÀ SULL'ATTREZZATURA
MUSICALE
- 74. PARTNER



 MESSICO 

IL DICIASSETTENNE MESSICANO CONQUISTA LE PISTE DA BALLO DEL MONDO



Il 17enne DJ messicano Kid Gus continua a conquistare il mondo creando e promuovendo nuove uscite musicali. Attualmente sta lavorando per promuovere i suoi recenti singoli "Aquí se Baila de To" e "Now", che vengono riprodotti sulle principali piattaforme musicali e social network. Un esempio di ciò è il successo ottenuto su TikTok, dove molti gruppi di ballo e gente comune ballano ai loro ritmi, mescolando suoni elettronici con un tocco di reggaeton e testi che raccontano il significato delle avventure dei ragazzi della loro età. Grazie a questo successo, Kid Gus ha più di 20.000 fan.

Nonostante il fatto che l'intero mondo dell'industria della musica elettronica fosse in declino nel 2020, Kid Gus ha approfittato del momento per produrre e promuovere nuove canzoni che ha scritto durante questo periodo, il che lo ha portato ad apparire come ospite speciale nelle stazioni radio, così come in televisione in Messico e all'estero, in paesi come l'Argentina, l'Honduras.

In poco tempo è riuscito a parlare ad eventi iconici come: l'incoronazione di Miss Universe Teenagers 2020, tenutasi a Miami, Water Castle, dove ha

condiviso il palco con il rinomato DJ Steve Aoki, e un evento alla fiera Querétaro dove ha eseguito con artisti come Dash Berlin e Deorro.

 SPAGNA

DJ ELI ROJAS DELIZIERÀ I FAN CON NUOVI SUCCESSI



DJ Eli Rojas ancora una volta si impegna a conquistare i cuori degli amanti della musica elettronica di qualità ed è pronta per la sua nuova uscita. Secondo l'artista, l'EP è previsto per il 14 febbraio tramite Deepnheat Records. L'album includerà 4 tracce, due delle quali sono le tracce principali Guantanamo (mix originale) e Llorona (mix originale), oltre a due remix.

Guantanamo, gli originali sono del produttore spagnolo Cuevas Dj e dell'argentino Figueredo, i due remix sono lavori di Natalia Paris e della stessa Eli Rojas. Entrambe le versioni remix introducono nuovi suoni, mantenendo sempre intatti i ritmi e la tecnica Groove House.

Oltre a pubblicare l'album, Eli Rojas continua a esibirsi a feste private in Spagna e in diretta su stazioni radio spagnole come Pure Ibiza Radio, Ibiza Sonica Radio e Whoisindahouse.

 UAE 

DJ KAT SIZOVA: UNA SERIE DI FESTE FAMOSE "NIGHTS OF QUEEN AND KINGS" DELIZIERANNO ANCORA UNA VOLTA I LORO FAN A DUBAI



DJ Kat Sizova, organizzatore del popolare ciclo di feste "Nights of Queens and Kings" di Discotec a Dubai, ha annunciato l'inizio dei preparativi per la stagione primavera-estate. Le nostre feste sono ciò che eccita davvero le persone e fanno battere più forte il cuore degli intenditori del suono di alta qualità. Prima della pandemia, abbiamo riunito un gran numero di persone nelle esibizioni di DJ Kat Sizova e DJ Sheikh, oltre ad artisti come: Taras, Macan, Hency. Le impressioni dei visitatori sono state straordinarie! Adesso siamo pronti per fare tutto molto meglio, ma finora siamo solo in modalità preparazione a causa della pandemia... Siamo sicuri che questa stagione estiva sarà aperta e stiamo preparando sorprese. Stiamo progettando di lanciare una serie di "notti di regine e re" private con continuazione (after party) su yacht e ville, oltre a portare a Dubai ed eseguire spettacoli di artisti di Mosca. Stiamo anche aprendo un servizio di portineria VIP per i turisti dai club russi che vengono a ballare a Dubai, si immergono nello stile di vita yoga alle Maldive e per i turisti stranieri che viaggiano a Mosca in estate e in Crimea per le vacanze estive.

Decibel Booking

Bookings & Management

Somos Decibel Booking, empresa de contratación de artistas para cualquier tipo de eventos, nuestros artistas se diferencian por el talento que han ganado durante años de experiencia en el sector.

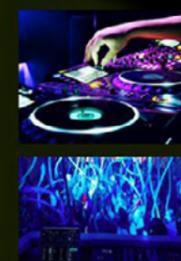
Todos nuestros artistas están especializados en todo tipos de eventos, no importa si se trata de un club, una discoteca, un auditorio, no se preocupe, con Decibel Booking estará en buenas manos.

Nuestra especialidad es en el género Techno, House y Deep, pero trabajamos con toda la rama de la música electrónica.

Decibel Booking ofrece artistas de calidad para su empresa. Tenemos mucho más de lo que puede imaginar para hacer una noche única de su evento.

Visite Nuestra web y consulte nuestro catalogo de artistas, donde puede hacer su reserva desde la misma web o ponerse directamente en contacto con cualquiera de nuestros managers para cualquier consulta sin compromiso alguno.

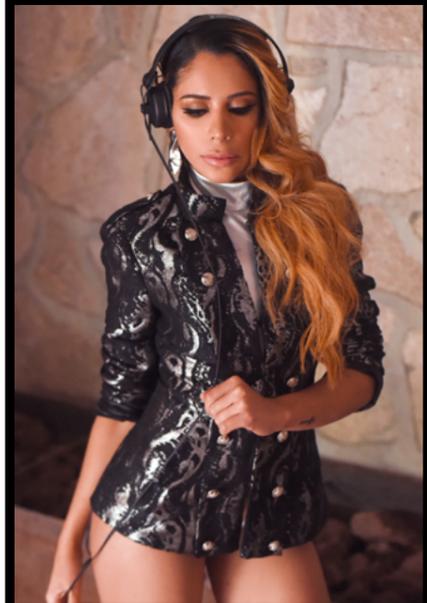
www.decibelbooking.com



 Decibel Booking

 @decibelbookingdjs

COLOMBIA
LA DJ COLOMBIANO YESSI M
PREPARA UN LANCIO PREVISTO



La nuovissima rappresentante del Colombiano DJ Yessi M si prepara a lanciare la sua prima uscita. La famosa DJ Colombiano si esibisce da molto tempo in tutto il mondo, creando un'atmosfera unica per alcune feste davvero calde.

Nonostante la pandemia, non si è fermata, ma continua a lavorare su nuovo materiale. Attualmente sto lavorando anche alla mia prima uscita di quest'anno, che ho intenzione di rilasciare quest'estate. Questo lavoro di Tech House si basa sulle emozioni che rendono felice il mio pubblico. So come far ballare la gente, perché sono ispanica ed europea. Su questa traccia, sono riuscita a creare un'eccellente parte di batteria che suona alla grande. Quindi penso che piacerà. Per quanto riguarda il nome della pista, non ho ancora deciso, sono una perfezionista. Finché non sentirò che tutto è perfetto per me, non lo rilascerò - ha detto DJ Yessi M.

USA
DJ TEKLOW PER ESIBIRSI
NELL'ANNIVERSARIO DI
"PROPER HOUSE"



L'etichetta Proper House si prepara a celebrare il suo anniversario a febbraio. Una grande festa si terrà al Tempo Club di San Diego. Levento ha visto artisti come DJ Teklow, Robby Powell, Xenaa e Anayah. Questa festa sarà piena di buona musica e un'atmosfera indimenticabile del team di professionisti Vegas Life, di cui faccio parte - ha detto DJ Teklow. È anche noto che l'artista ha in programma di pubblicare una versione chiamata "Call whatsapp at Cuff" per l'etichetta francese "Amine edge and Dance", che è stata scritta in collaborazione con Clyde P. La traccia stessa è un suono tech house con una parte di voci rap.

BRASILE
DJANE GRASI FRANCIS
PRESENTA IL PODCAST TECHNO
ALLA RADIO BRITANNICA



Djane Grasi Francis dal Brasile ha ospitato il podcast Techno di quest'anno "Fire Connection" su una stazione radio del Regno Unito. Il progetto si basa sui ritmi speciali di Dark and Acid Techno

e un'energia unica che conquista i cuori degli ascoltatori dall'altra parte dell'aria. "Fire Connection" è un progetto che mi permette di essere costantemente in contatto diretto con i miei ascoltatori. Parlando apertamente, "Fire Connection" di solito è ciò che guida la mia anima, trasmetto tutta l'energia che sento quando mi presento. Con l'aiuto della trasmissione, viene stabilita una connessione speciale in cui tutto ha un senso per me e per il pubblico. Siamo una connessione con loro. Ringrazio tutte le persone che mi supportano, così come il canale @jukie.jukes dal Portogallo, dove ho recentemente rilasciato un'intervista.

SVIZZERA
DJ ROSE SI ESIBIRÀ DAL VIVO
SULLA STAZIONE RADIO
SVIZZERA "BACK2NOISE"



Il DJ Rose techno ispano-marocchino svizzero DJ Rose presenterà il suo set esclusivo alla stazione radio Back2Noise in onda sui Queen Beats il 18 febbraio dalle 23:00 alle 24:00. La diretta sarà trasmessa sulla pagina ufficiale dell'emittente radiofonica, su Facebook e sul canale YouTube. Non vedo l'ora di suonare la mia compilation per loro e condividere le buone vibrazioni con nuove persone. Per quanto riguarda la stazione radio stessa, Radio Back2noise è una stazione radio svizzera di musica hard con tutti gli stili più duri come hardstyle, raw, hardcore, indus, oltre a formati leggermente più soft come trance o electro. DJ Rose ha già pubblicato un video

Podcast per il progetto musicale Interzeak, che ha registrato sulle montagne sopra Montreux.

RUSSIA
GRUPPO PRTYHARDCREW -
DJ N!KE



Dj N!KE, questo è Kolya the Villain, un rappresentante dell'ex formazione Dram & Bass di San Pietroburgo. Residente e membro importante di uno e probabilmente il più informale gruppo della capitale settentrionale #Prtyhardcrew. Grazie a questi ragazzi e Nikolai in particolare, San Pietroburgo ha potuto vedere molti artisti stranieri sulle sue piste da ballo e ha avuto l'opportunità di ospitare i più grandi festival di musica heavy del mondo, come Therapy Session e l'etichetta PRSPCT Night. Fino ad ora, questi ragazzi stanno insieme e continuano a promuovere il loro stile in questo movimento underground. Pubblicano podcast video mensili su una delle principali stazioni radio di San Pietroburgo-Reactor, organizzano i propri eventi e preparano molti eventi nuovi e interessanti per la vita notturna della città.

Nessun evento drum & bass è completo senza la partecipazione di #Prtyhardcrew solo perché in 15 anni sul palco, hanno dimostrato così tanta professionalità e tecnica da togliere il 100% delle emozioni dalla pista da ballo. Presto, stanno lanciando una versione completamente diversa dei podcast video, cambierà letteralmente l'idea dei normali programmi radiofonici che tutti sono abituati a guardare. Inoltre, le feste del marchio #Pr-

tyhardcrew stanno iniziando un nuovo ciclo di sviluppo e daranno finalmente nuova vita al palcoscenico di San Pietroburgo e restituiranno il titolo di capitale del club alla città.

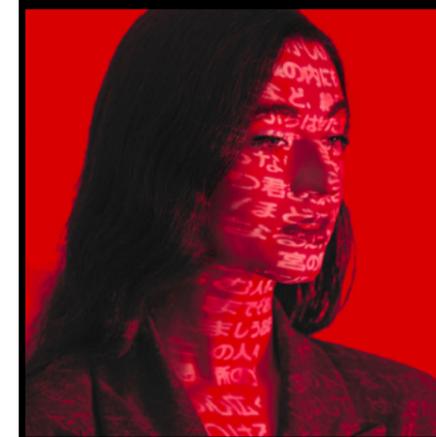
Dj N!KE è il coagulo energetico della squadra, questo si esprime sia nelle loro prestazioni che nel lavoro di tutta la squadra. Nutre tutti i residenti con un lavoro attivo e nuovi piani, quindi il gruppo è pieno di ambizioni e sono ancora considerati maestri della classe superiore del loro mestiere. Non apriremo tutte le carte, presto vedrai tutto da solo.

SCOZIA
DENIZENS: LA TECHNO È IL MIO
STILE DI VITA!



Il produttore scozzese, master engineer e proprietario dell'etichetta Zen Tapes sta preparando una serie di nuove uscite. Da gennaio di quest'anno, Denizens ha lavorato al mastering di nuove tracce per Femanyst, Saphir e Jon Black, oltre a prepararsi per il lancio dei loro numerosi nuovi prodotti. Un mini album a due tracce "Stargazing / Flying Above The Clouds" sarà pubblicato per la loro etichetta, l'ipnotico brano techno "OMC" per l'etichetta "Blackline", e un altro remix sarà per "Tek-no prison". etichetta. Gennaio è stato molto stressante per me. Mi sono dedicato il più possibile al mio lavoro, e ora spero di rilasciare quella musica e quelle emozioni che metto in ogni canzone, al mondo.

BELGIO
IL BRANO "NAVIGATOR" HA
RICEVUTO IL SOSTEGNO DELLA
RIVISTA BRITANNICA MIXMAG



Il 7 dicembre 2020 ha avuto luogo la prima dell'EP Vogel della produttrice belga Eva Swan, che consiste in tre opere d'autore: "Navigator", "Wright Flyer" e "Vogel".

Immediatamente dopo la sua uscita, l'album ha ricevuto molte recensioni positive e supporto da marchi noti come Red Bull Elektropedia: Spotify Playlist 'Nothing Beats Belgium (421)', DJ Mag (ES), Maxmost Radio (Berlin Techno Narrative), Kiss FM (AU) (Brain Food Records), cjsw.com e la rivista britannica Mixmag. Secondo il produttore, un'attenzione particolare è stata rivolta al tema minimalista "Navigator", è stato lui a suscitare l'interesse della maggioranza.

Apprezzo il supporto di Mixmag, che mi ha dato l'opportunità di condividere la mia musica con molte persone che amano la Techno e che posso ispirare con il mio lavoro. Il mio obiettivo principale era creare una traccia che ti facesse impazzire e ballare, dall'inizio alla fine. Comunque, penso che la semplicità dei suoni dovrebbe essere la forza più forte nella musica. Mi piace - ha detto Eva Swan.



GIUS-S RILASCIA L'ALBUM "WATCHING U"



Il produttore italiano Gius-S ha annunciato l'imminente uscita di un nuovo album intitolato «Watching U». L'Ep includerà quattro tracce, due cover originali del produttore, oltre a due remix dell'artista spagnolo Kevin Vaya e dell'italiano Luca Addante.

Il singolo della canzone Watching U, è stato pubblicato sull'etichetta Decibel Music nell'ottobre 2020 e da allora e fino ad oggi continua ad occupare il primo posto tra le canzoni più popolari dell'etichetta e sembra che rimarrà in cima per molto tempo tempo data la popolarità dello stesso. Il suo stile

è Tech house, bassi potenti e profondi, percussioni e bassi sono gli ingredienti principali, anche se ci sono più di 40 suoni diversi armoniosamente combinati tra loro.

Un altro motivo di orgoglio dell'artista è l'album di Remixes del tema Personality di Moko feat Bianca Po che uscirà su Ozono Records, che si compone di cinque brani, originariamente sarebbe uscito il 12 febbraio ma è stato posticipato per Marzo. Questo EP è noto per includere remix di Aldo Gargiulo, Leik, Nnatn e due opere dello stesso Gius-S.

WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

WiZink Center

WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

MAS ARTISTAS PARA CONFIRMAR

10 APRIL

ELI ROJAS · CRISTIANA PRANTO · GIUS-S

LUIS LOBO

Logos: TWENTYSIX, FISH RECORDS, BOZA INDEPENDENT, inted, LAPSTER, OBLACK, UNRELEASED, TOP TALENT, Decibel Booking

ETICHETTA ARRAY MUSIC

L'ETICHETTA ARRAY È UN'ETICHETTA ITALIANA CON SEDE NELL'ISOLA DI SICILIA CON UN GRANDE SUPPORTO SIA DA PARTE DEGLI ARTISTI CHE DEI FAN. CERCHIAMO MUSICA DI ALTA QUALITÀ PER DARTI LA MIGLIORE ESPERIENZA CHE PUOI AVERE CON UN'ETICHETTA. INTERVISTA AL MANAGER DELL'ETICHETTA ARRAY MUSIC - DEEBESH.



ARRAY, YOUR EMOTIONS WITH US.

Parlaci del processo di selezione dei produttori per l'etichetta.

Team Array seleziona gli artisti per un'etichetta in due modi. Il primo si basa sulla nostra costante ricerca di nuovi talenti, che selezioniamo con tutto il nostro team. Il secondo modo è fornire l'opportunità ai produttori di inviare le loro tracce demo all'indirizzo e-mail emosarraymusic@gmail.com. Ogni membro del nostro team tiene traccia del lavoro ricevuto in studio, dopodiché si discute e si decide se pubblicare o meno questo brano su Array Music.

Quali sono le prime 5 uscite dell'etichetta?

La Top 5 include "Lick my Houseware" di Andre Salmon Kricked e Phineo, che include anche remix di Mark Jenkyns, Poor Pay Rich e Daniele Travali. Un'altra importante pubblicazione è "All I Need EP" di Dj Susio e Delos. "Talkin 'Baby" dei Doons. Altre uscite di successo sono "Milano Underground" di El Rayo remixato

da Jack Whitworth e infine il mio ultimo "Acid Poster EP" remixato da Ben Murphy.

Quali sono gli artisti più famosi che sono passati per l'etichetta? Definizione della parola successo nel tuo concetto? E di quali produttori puoi essere orgoglioso?

Gli artisti più famosi che sono passati attraverso la nostra etichetta sono Andre Salmon, Kricked, Phineo, Mark Jenkyns, Dj Susio, Daniele Travali, Doons, Ben Murphy, Jack Whitworth, tutti che hanno avuto un enorme successo.

Cos'è il successo? Per noi, il successo significa ottenere le prime righe su Beatport e Traxsource. Prima di tutto, siamo orgogliosi degli artisti: i membri dell'etichetta Deebesh Matteo Sodano e Angelo Vittorioso. Siamo inoltre orgogliosi di vendere "Aldebarán" di Ernesto Auter.

Qual è il focus dell'etichetta e cosa puoi aspettarti da essa in futuro?

L'obiettivo di Array Music è diventare un marchio in grado di portare le persone a 360 gradi di musica. E utilizzando tutte le opzioni possibili: spettacoli dal vivo, uscite di brani e sessioni DJ in streaming. Obiettivi futuri partendo dal presupposto che possiamo raggiungere il pubblico più vasto possibile. In effetti, stiamo già progettando una vetrina e speriamo che molti nuovi talenti di successo si uniranno alla nostra etichetta.

Di quali nuove uscite sei orgoglioso?

Siamo felicissimi dell'EP OH di Ale De Tuglie, che sarà disponibile in anteprima dal 6 febbraio in poi dal 20 febbraio. Un altro EP di cui siamo molto entusiasti è l'EP "Rendez Vous" dei Catsinka. Quali progetti ha l'etichetta per il prossimo futuro?

Stiamo programmando uno spettacolo quando il covid finirà e presto avremo anche un concorso di remix per giovani talenti.

**ETICHETTA DM2 RECORDS**

DM2 RECORDS

POPOLARE ETICHETTA SPAGNOLA SPECIALIZZATA IN FORMATI MUSICALI COME TECH-HOUSE, MINIMAL, GROOVE MUSIC LABEL. DM2 RECORDS È IL PUNTO DI RIFERIMENTO IN TERMINI DI QUALITÀ MUSICALE. INTERVISTA AI FONDATORI DELL'ETICHETTA.

Parlaci del processo di selezione dell'artista per l'etichetta.

Il processo di selezione è semplice, firmiamo musica che ci piace e che si adatta al nostro stile e al nostro modo di sentire la musica.

Tutte le etichette hanno una propria specializzazione in determinate direzioni musicali. Con quali generi lavora l'etichetta?

Il nostro stile è tech house influenzato da disco, funk, tribal, deep, house. Cerchiamo un suono naturale e chiaro e bassi potenti allo stesso tempo.

Quali sono le prime 5 uscite dell'etichetta?

1. Muñoz Brothers, Armando Buentia - Mariachis (Original mix)
2. Basso flusso - Forte (mix originale)

3. Low Flow - Rock'n Roll (mix originale)
4. Giovanni (AR) - Can't fake the feeling (Original mix)
5. Muñoz Brothers, Low Flow - Fuck house (Original mix)

Quali sono gli artisti più famosi che sono passati per l'etichetta. Definizione della parola successo nel tuo concetto? E di quali produttori puoi essere orgoglioso?

Durante questi 2 anni di esistenza dell'etichetta abbiamo lavorato con nuovi produttori nazionali e internazionali. Faccio un esempio: M Rodríguez, Giovanni AR o Sera de Villalta, De la Hoz, Low Flow, Muñoz Brothers, Alex Esteve, Eber Torres, Side B, ma siamo ugualmente orgogliosi di tutti i nostri produttori.

Su cosa si concentra l'etichetta e cosa puoi aspettarti da essa in

futuro?

Il nostro obiettivo musicale per il futuro sarà continuare a lavorare nella tech house, spinti da nuove idee ed esperienze che ci conoscono. Continueremo inoltre a lavorare per migliorare la qualità della musica e il suono dell'etichetta ogni giorno a nostro piacimento.

Di quali nuove uscite sei orgoglioso?

Avremo la nostra prima uscita VA 2021 a febbraio o marzo, con la quale siamo molto felici di avere produttori supportati da Marco Carola, wAFF, Paco Osuna o Neverdogs come Gustaff, Saul Antonin Marlon C, Santiago Bejarano o Alejandro, con i inizierà una nuova era nel suono di DM2 Records.



Muñoz Brothers



MUSIC KEY RECORDS



MUSIC KEY RECORDS È LA NUOVA ETICHETTA DI IBIZA BASATA SU UNO STILE MUSICALE CHE SPAZIA DALLA CHICAGO HOUSE ALLA TECHNO DETROIT.

Parlaci del processo di selezione dell'artista per l'etichetta.

Scegliere artisti e canzoni per Music Key Records non è facile, riceviamo molte demo da molti artisti in tutto il mondo e cerchiamo di scegliere musica che sia vicina a ciò che vogliamo trasmettere all'ascoltatore. e supportaci.

Tutte le etichette hanno una propria specializzazione in determinate direzioni musicali. Con che tipo di musica lavori?

Le nostre specialità sono Minimal Deep Tech e Minimal Deep.

Quali sono le prime 5 uscite dell'etichetta?

Uscite iniziali di Music Key Records:

MK001 Revolution Vol.1 (artisti vari) 7 tracce.

MK002 Feeling (2 tracce) da

Tyzack (Regno Unito)

MK003 Too Late (2 tracce) Maxi Burgos

MK004 Revolution Vol.2 (Multiple Producers) 6 tracce di autori del Nord e Sud America e dell'Europa centrale.

MK005 Existing (2 tracks) di Mareke. E aggiungo, MK006 Lie To Me (Single Track) Franco Villaflor.

Quali sono gli artisti più famosi che sono passati per l'etichetta. Definizione della parola successo nel tuo concetto? E di quali produttori puoi essere orgoglioso?

Abbiamo ottenuto un ottimo risultato dalla pubblicazione MK006 Lie To Me di Franco Villaflor, raggiungendo il numero 12 nella Global Minimal Deep Tech Chart e rimanendo saldamente nella top 15 per le seguenti band, oltre alla # 222 come etichetta.

Questo è stato il nostro primo grande successo e ne siamo orgogliosi perché compensa il sacrificio e l'impegno dell'intero team.

Ci auguriamo che questo sia positivo anche per le versioni future.

Qual è lo scopo dell'etichetta e cosa aspettarsi dall'etichetta in futuro?

Il futuro è debole, ma stiamo lavorando a nuovi progetti e nuovi sforzi di collaborazione, portando grandi nomi a Music Key Records, questo è il nostro obiettivo.

Quali novità ti aspettano nel prossimo futuro?

Abbiamo selezionato alcune ottime canzoni che pubblicheremo presto, c'è una grande selezione, sono felice con tutti, quindi penso che gli ascoltatori sceglieranno i loro preferiti.



TIEFDRUCKGEBEAT

TIEFDRUCKGEBEAT È UN MARCHIO TEDESCO CON SEDE A BERLINO. IL GENERE PRINCIPALE È MELODIC TECHNO, DAL DOWNTempo ALL'HEAVY MELODIC TECHNO. **TIEFDRUCKGEBEAT** È STATA FONDATA CIRCA 3 ANNI FA DA DUE DIRETTORI DI ETICHETTE E PRODUTTORI MUSICALI **ROBIN ALEF** E **FLORIAN SÜSELBECK**. ORA POSSIAMO RICORDARE OLTRE 185 BRANI DI 30 PRODUTTORI E DJ DI TUTTO IL MONDO CHE CI HANNO GUADAGNATO ALCUNI DEI PRIMI POSTI NELLE CLASSIFICHE DEI SINGOLI BEATPORT E TECHNO, OLTRE A 2 MILIONI DI STREAM SU SPOTIFY. GRAZIE A **TIEFDRUCKGEBEAT**, ARTISTI AFFERMATI E PROMETTENTI HANNO L'OPPORTUNITÀ DI SCAMBIARE INFORMAZIONI IN MODO INTENSIVO, CON UNA SELEZIONE UNICA E AMPIA DI MUSICA ELETTRONICA, DOVE LA QUALITÀ VIENE SEMPRE AL PRIMO POSTO. INOLTRE, **TIEFDRUCKGEBEAT** ORGANIZZA EVENTI, MOSTRE E FESTIVAL A BERLINO, COLONIA, AMBURGO, RODI E MOLTI ALTRI LUOGHI.

Parlaci del processo di selezione dell'artista per l'etichetta.

La nostra selezione di brani è cambiata molto ultimamente con la portata dell'etichetta. All'inizio abbiamo lavorato con altri produttori, ora riceviamo molte versioni demo inviate attraverso vari canali. Ci sforziamo di fornire una piattaforma per i nuovi arrivati di talento, nonché di espandere la nostra portata con artisti affermati. Ma la qualità è sempre il fattore decisivo. La valutazione della demo e talvolta pesanti cicli di feedback sono anche responsabilità del nostro team di A&R (artisti e repertorio). Tutte le etichette hanno una propria specializzazione in determinate direzioni musicali. Con quali generi lavora l'etichetta? Ogni etichetta, ovviamente, sta cercando di sviluppare il proprio sound. Questo ha senso per ragioni di marketing, sia tecniche che idealistiche, perché le persone vogliono sapere cosa aspettarsi da noi. Tuttavia, siamo influenzati da molti stili,

soprattutto grazie al nostro team eccessivamente disciplinato. In generale, possiamo dire che Melodic Techno è il nostro stile, ma questo termine ampio può spaziare da Deep e Organic House a Peak Time Techno. Con Tiefe Brise, abbiamo recentemente fondato il nostro primo Sub lable per il genere Downtempo (ben noto a Berlino). Le prime uscite di Tiefe Brise saranno di Tommy Hanso e Mangudai e saranno disponibili nei prossimi mesi.

Quali sono le prime 5 uscite dell'etichetta?

1. Modular21 - EP Brave New World.
2. Gabriel di Pasqua - EP Pito Pata
3. Qplex - Valencia
4. Mangudai - X'Omega EP
5. Qplex - Grida

Quali sono gli artisti più famosi che sono passati per l'etichetta. Definizione della parola successo nel tuo concetto? E di quali produttori puoi essere orgoglio-

so?

Certo, questo è sempre un grande evento quando puoi lavorare al fianco di produttori più noti. Ma siamo molto orgogliosi degli artisti che sono cresciuti con **TIEFDRUCKGEBEAT**. Ad esempio, Qplex, Gabriel, Di Pasqua, Mangudai e Modular21. La società di produzione più famosa con cui abbiamo lavorato finora è Magdalena, la sorella di Solumun e co-fondatrice della famosa etichetta Diynamic. Oltre a lei, abbiamo collaborato con Felix Raphael (ad esempio Anjunadeep), Yannek Maunz (ad esempio 3000 Grad), Lauren Mia (ad esempio Anjunadeep) e Moritz Hofbauer (ad esempio Fckn Serious), il remix di "Tau" di Lauren Mia SKALA è il rilascio di maggior successo a **TIEFATDRUCKGE ...**

Su cosa si concentra l'etichetta e cosa puoi aspettarti da essa in futuro?



TIEFDRUCKGEBEAT

Sarebbe facile dire ora quali grandi uscite usciranno nel prossimo futuro e che abbiamo anche grandi progetti per il 2021 in termini di organizzazione di eventi, e non sarebbe una bugia, ma ora stanno succedendo tempi strani, soprattutto nella cultura dell'industria musicale internazionale. Non sappiamo tutti come sarà il 2021, soprattutto non sappiamo quando e dove gli eventi possono ripetersi. Ecco perché a **TIEFDRUCKGEBEAT** abbiamo deciso non solo di supportare l'etichetta e i suoi artisti, ma anche di stabilire partnership al di fuori di essa. Ad

esempio, sosteniamo il movimento internazionale per la giustizia climatica Fridays For Future con la serie di eventi internazionali Climate Live o l'associazione no profit Rave for Good. Solo coloro che stanno insieme in questo momento possono sopravvivere alla crisi.

Di quali nuove uscite sei orgoglioso?

Le versioni future sono ovviamente un grande segreto fino a quando tutti i dettagli più fini non saranno elaborati in totale

sicurezza. In ogni caso, possiamo dire che ci saranno molte uscite di alto profilo nel 2021. Soprattutto il lavoro con artisti internazionali sarà in primo piano: Dubai, Los Angeles, Londra, Città del Messico, nessuno è al sicuro da noi! Il nuovo singolo di Qplex e Maurice Kaar "Tell Me" merita sicuramente una menzione. Sarà pubblicato a febbraio. Dopodiché, **TIEFDRUCKGEBEAT** potrà aprire sempre più parte femminile della squadra per tutti, con volti nuovi e famosi.

SUBSTRATE MUSIC

Substrate Music è un'etichetta italiana che sostiene i talenti di tutto il mondo. Tech house, minimal, deep tech, techno, deep house solo musica di ottima qualità.



Parlaci del processo di selezione dell'artista per l'etichetta.

Le parole chiave sono coerenza dell'etichetta, qualità del lavoro dell'artista, gusto personale ed entrambi. La visione di Substrate, etichetta indipendente dal 2017, è quella di esprimere nuovi talenti insieme ad artisti affermati sulla scena musicale. L'etichetta ha diversi selezionatori con sede in Italia, dove si trova, e in Inghilterra, dove ha sede il resto del team.

Tutte le etichette hanno una propria specializzazione in determinate direzioni musicali. Con quali generi lavora l'etichetta?

La direzione musicale di Substrate Music è elettronica, focalizzata principalmente su suoni minimali, ma anche house e tech house.

Quali sono le prime 5 uscite dell'etichetta?

Molti lanci di substrate hanno avuto successo. E vorremmo sottolineare che siamo felicissimi di ogni uscita nel nostro catalogo.

Quando è stato chiesto, uno dei singoli di maggior successo, "A Bit Housy", un brano pubblicato nel 2017 e firmato dal giovane produttore italiano Blackchild, ha anche contribuito a "El canto" di James My & Criss con remix di Joseph Mancino, "From the Ghetto", Andrea Matteu, remix di Marta Taddei e Alessio Bianchi in "Lost in the box" di Fabrizio Placidi Siculia di Enzo Sorrentino con remix di C_Sky e Manuela Gandolfo. Siamo supportati da negozi digitali, in particolare Beatport, quindi ogni canzone rende Substrate sempre migliore per noi.

Quali sono gli artisti più famosi che sono passati per l'etichetta. Qual è la definizione della parola successo nella tua comprensione? E di quali produttori puoi

essere orgoglioso?

Attualmente circa 200 produttori hanno pubblicato la loro musica con noi e siamo orgogliosi di tutti loro. Vorremmo ringraziarti per aver reso grande il nostro marchio.

Su cosa si concentra l'etichetta e cosa puoi aspettarti da essa in futuro?

L'obiettivo resta fermo. Continua a offrire prodotti di qualità e alla moda di artisti affermati ed emergenti e mostrali in tutto il mondo.

Di quali nuove uscite sei orgoglioso?

Non ci aspettiamo ancora nulla, ma ci saranno molte buone notizie nel 2021.





Haustronaut Recordings

Fondata nel 2014 e con sede a Ibiza, in Spagna. Haustronaut Recordings è un'organizzazione che viaggia nel tempo e nel possibile futuro.



Parlaci del processo di selezione dell'artista per l'etichetta.

Di solito si aspettano solo pubblicazioni e demo da tutti i tipi di persone che trovano accidentalmente un'etichetta. In effetti, non ho mai cercato artisti né cercato di trovare nessuno, poiché credo che ciò che rappresenta Haustronaut abbia un effetto di risonanza che attirerà gli artisti giusti. Questo è il motivo per cui abbiamo così tanti gatti meravigliosi e di talento nella nostra lista. E non appena entrano a far parte della famiglia, molte volte inviano più canzoni per le versioni future, a cui sono sempre aperto.

Tutte le etichette hanno una propria specializzazione in determinate direzioni musicali. Con quali generi lavora l'etichetta?

Sono davvero interessato a tutto ciò che sembra autentico e ha una capacità sensuale di espressione di sé vera e onesta. Ovviamente lavoro con diversi generi di underground house e techno, ma sono aperto anche a band agghiaccianti e sperimentali. Mai niente di commerciale e mai banale.

Quali sono le prime 5 uscite dell'etichetta?

Non ne ho idea, perché non mi interessano cinque o dieci, perché ciascuno degli album che pubblichiamo è molto speciale e unico. Molte volte mi è stato chiesto qual è la mia canzone o artista preferita, e la mia RISPOSTA è SEMPRE la mia canzone preferita che ho scritto o firmato, e il mio artista preferito sono sempre io.

Quali sono gli artisti più famosi che sono passati per l'etichetta. Definizione della parola successo nel tuo concetto? E di quali produttori puoi essere orgoglioso?

Penso che dipenda da quanto sia esigente l'ascoltatore, perché alcuni artisti hanno un grande seguito nei loro paesi e alcuni hanno un fascino più internazionale. Ma se non guardo tutti i numeri dei social media, lo streaming, l'acquisto e tutti i metadati, sarà difficile per me sapere esattamente quale è il più famoso. Direi che sono tutti estremamente famosi e tutti estremamente talentuosi. Tutto quello che devi fare è ascoltare, e una volta che lo sai, allora li conoscerai, il che è più importante per me di qualsiasi altra cosa quando si tratta di voglie.

Su cosa si concentra l'etichetta e cosa puoi aspettarti da essa in

futuro?

L'approccio dell'etichetta è abbastanza semplice, presentiamo l'idea e il modo di essere, che è coraggio, impavidità, innovazione, intraprendenza, espressione di compassione, preparazione ed esecuzione. Ecco perché il logo non ha volto, perché non è una persona reale o una mascotte, è un costume. Rappresenta davvero la preparazione per l'ignoto e l'essere abbastanza coraggiosi da uscire dalla tua zona di comfort ed esplorare ciò che ami veramente e condividi con l'universo. Il futuro dell'Haustronaut è già determinato perché in realtà siamo un'organizzazione intergalattica di viaggi nel tempo fondata nel 2014 e siamo tornati per aiutare a salvare i giorni del futuro passato. Può sembrare folle, ma poi di nuovo, probabilmente stai leggendo questo mentre sei seduto a casa con una maschera sul viso. E questo mi sembra folle.

Di quali nuove uscite sei orgoglioso?

Per quanto riguarda le versioni future, sono molto entusiasta di tutto ciò che abbiamo pianificato. Se non hai familiarità con la nostra directory, ti consiglio vivamente di andare alla fonte di Beatport o Trax e dare un'occhia-

ta a tutto il mondo che abbiamo creato per te. In questi tempi incerti e difficili, è fondamentale rimanere ottimisti e gioiosi. Ricorda, la GIOIA è qualcosa che viene da te, puoi essere gioia e che puoi diffondere in tutto il tuo corpo. Immagina che sia una sfera con un tetraedro che la circonda in tre dimensioni. Immagina che questa sia la combinazione perfetta di forme geometriche equilibrate al centro del tuo Plex solare. Quindi aprilo in modo esponenziale, muovendolo in tutto il corpo mentre lo fai respirando pesantemente con controllo. Mentre lo fai, sentirai una sensazione di formicolio mentre la tua coscienza segnala al tuo corpo di essere in salute ed equilibrio ottimali. Ascolta te stesso, trattati l'un l'altro con amore assoluto e incondizionato. Goditi questa vita e sii libero. Dalla nostra famiglia a te, dalla nostra grande famiglia, ci preoccupiamo molto per il tuo successo, per la tua armonia tra te e per questo bellissimo pianeta.





MICROCOSMOS RECORDS: 10 ANNI DI VIBRAZIONI ATMOSFERICHE

QUEST'ANNO L'ETICHETTA RUSSA PER IL CHILL-OUT ELETTRONICO E L'AMBIENTE «MICROCOSMOS RECORDS» COMPIE 10 ANNI. IL CREATORE E ISPIRATORE DELL'ETICHETTA MIKHAIL SENSEEV HA PARLATO UN PO 'DELLA SUA CREAZIONE:

Raccontaci brevemente della tua etichetta. che tipo di musica pubblici

Chissà cosa aggiungeremo domani al concetto di chill-out?

Quest'anno compie 10 anni, ma come è iniziato tutto?

Il microcosmo è emerso da una serie di eventi serali settimanali a San Pietroburgo. Ad un certo punto è diventato chiaro che la città ha ottimi musicisti e DJ, c'è un pubblico e non ci sono assolutamente eventi. Da allora pubblichiamo musicisti, produciamo mix e organizziamo eventi. Durante questo periodo, i nostri musicisti si sono esibiti nei musei cittadini, nei festival, sui tetti della città, nei

complessi turistici, nei piccoli caffè e negli stadi sportivi.

Dove vedi la mission della tua etichetta?

Diffondi musica di ispirazione positiva al mondo intorno a te in tutti i modi! Ma non solo performance o pubblicazioni musicali. Gestiamo anche un canale video su YouTube, abbiamo lanciato un podcast. La nostra musica è stata utile per altri progetti di corsi educativi, dallo yoga alla creazione di reti neurali, per presentazioni aziendali e time-lapse amatoriali, per riprese

d'arte senza budget e punteggi da zona lounge in eleganti resort termali caraibici. il chill-out è musica universale e invisibile che crea l'atmosfera.

Probabilmente, negli ultimi 10 anni, ti sono successe alcune storie interessanti, riesci a ricordare qualcosa?

Ovviamente c'erano molte storie divertenti. Il flashback si riferisce alla situazione della pandemia. Molti organizzatori hanno iniziato a tenere teleconferenze con esibizioni di musicisti di altri paesi. Siamo entrati in questa situazione dieci anni fa. A causa della forte nevicata, un ospite straniero, il musicista Asura, non ha potuto partecipare a uno degli eventi. Abbiamo subito organizzato una trasmissione con trasmissione video e audio da un villaggio francese a un club di San Pietroburgo. Nonostante l'avvertimento sul formato virtuale, molte persone hanno

partecipato all'evento. L'artista ha suonato musica, ha mostrato le iscrizioni su un foglio alla telecamera, il pubblico ha reagito in modo vivido, tutto è andato bene! Prestazioni e ricordi molto forti.

Come arrivare alla tua etichetta?

Qualsiasi artista da qualsiasi parte del mondo può farci visita. Un punto importante: devi scrivere una lettera dettagliata. Perché vuoi visitarci? Dove ti sei esibito prima? Perché sei migliore di altri artisti? Allega un paio di foto, link a social network, comunicazioni precedenti. Molte persone inviano demo senza una sola parola. Dozine di quelle lettere rimangono illeggibili. Fai uno sforzo, presentati in una lettera al nostro responsabile A&R.

I tuoi artisti partecipano a festival internazionali, è possibile invitare qualcuno ad esibirsi? La musica chill-out è raramente

una delle preferite dai festival. Tuttavia, piace a quasi tutti! I nostri musicisti sono in tournée in Russia e rappresentanti dell'etichetta possono essere visti in molti importanti festival ed eventi chill-out. A volte andiamo all'estero, spesso negoziamo sulla partecipazione a vari eventi. Ma con la pandemia, tutti i piani sono temporaneamente congelati, non c'è ancora nessuna attività turistica. Non vediamo l'ora di rimuovere le restrizioni e rivitalizzare la vita musicale delle città!

Cosa vorresti augurare ai nostri lettori?

Buona Notte! In una grande città, devi ricordare il tempo per te stesso. E la nostra musica sarà un'ottima colonna sonora per il tuo relax.

www.microcosmosrecords.com

ZANOVA



ZANOVA

Olga Ryazanova, nata a Mosca, è probabilmente la DJ internazionale più ricercata tra i fan della pista da ballo che non rinunciano mai a una presenza convincente in una cabina DJ. In combinazione con il suo fascino irresistibile e la sua figura sexy, la sua versatilità nel far vibrare le piste da ballo di tutto il mondo con il suo mix di musica house e il meglio dei successi contemporanei, fanno di questa artista un vincitore sicuro in qualsiasi evento degno di. Olga Ryazanova, nota per la sua passione per la musica e le arti dello spettacolo, accompagna il pubblico in un viaggio musicale durante le sue esibizioni, realizzando ciò che il pubblico vuole sentire per ravvivare la festa e mantenere la pista da ballo in movimento.

Quante volte devi cambiare la tua «immagine» musicale? Per quanto ne so, durante le tue presentazioni, puoi ascoltare materiale abbastanza vario? Da cosa dipende la costruzione di ciascuno di essi?

Nel corso degli anni di lavoro si è sviluppato un certo sentimento intuitivo, so sempre (o quasi sempre) cosa mettere «oltre», mi concentro sulle persone, sulle mie emozioni e sulla mia condizione fisica. Ad esempio, se durante una performance sento che sto

cominciando a stancarmi, significa che molto probabilmente accade la stessa cosa alle persone sulla pista da ballo, in generale alterno sempre piste da ballo e composizioni che provocano forti emozioni. Può essere rock o successi dei decenni passati.

Nel 2020, si è classificato al 25° posto nella TOP DJANE IN THE WORLD, e questo in un momento in cui il mondo intero era isolato a causa della pandemia. Qual è il tuo successo?

Il 2020 doveva essere uno dei migliori della mia car-



riera, molto lavoro è stato fatto, oltre ad esibirmi in grandi festival, ho avuto una collaborazione con il famoso DJ Borgore e con il duo di DJ più famoso in Portogallo «Karetus». Nel bel mezzo della pandemia, le persone annoiate in quarantena hanno iniziato a seguire i DJ sui social media con grande interesse, motivo per cui il mio tick-tok ha guadagnato quasi 2 milioni di abbonati in breve tempo.

Chi è per te il riferimento nel campo della musica elettronica?

Ci sono molti DJ che mi ispirano. Ma prima di tutto, questo è Fatboy Slim, non ho visto tanta energia, probabilmente, da nessun altro artista, e questo è anche accompagnato da un gusto impeccabile per la musica dance elettronica. Un altro riferimento per me è David Guetta, la prima volta che l'ho visto dal vivo a Ibiza, ed è

così che è stato quando l'artista (David Guetta) ha combinato stili diversi, ma allo stesso tempo suonava come una canzone lunga. Per me è importante che lo stile musicale cambi almeno ogni mezz'ora, altrimenti diventa poco interessante. In questo senso, un altro vivido esempio è Dj Snake, nelle sue performance si possono ascoltare bass house, trap, hardstyle e persino urban.

Puoi nominare il tuo lavoro di maggior successo? Dimmi di lei. Quanto è stato difficile il processo di scrittura.

L'opera di maggior successo è stata il campo da basket, uscito nel 2020. Questo è esattamente il caso in cui non c'erano difficoltà, all'inizio lavoravamo sul campo «per divertimento», tra l'altro sono sicuro che questo tipo di musica stia diventando più popolare, che è stato scritto in questo modo «in un sussurro», e non

torturato per lunghe settimane o addirittura mesi. A proposito, la pista era originariamente chiamata Bootie Bounce, fu Borgore a suggerire di cambiare il nome in Basketball.

Quali abilità pensi che un artista attuale abbia bisogno per essere popolare?

Un artista moderno deve essere multifunzionale, spesso una persona «solo un musicista» (ama e sa scrivere musica, ma non è preparato per esibizioni dal vivo), o viceversa, oggi devi essere sia musicista che artista al contemporaneamente. Aggiungo anche a questo: la capacità di lavorare sodo e dormire poco.

Il 2021 è appena iniziato, dicci i tuoi piani. Sappiamo che hai intenzione di rilasciare una nuova traccia a febbraio ...

Il 5 Febbraio uscirà un nuovo



brano «Slow love» insieme al mio amico Dj Zinko, anche in primavera avrò performance online nel gioco Avakin Life, questa è un'esperienza completamente nuova per me. Il resto del tempo che ho intenzione di trascorrere in studio, sto già lavorando a nuovi progetti. Spero davvero che possiamo suonarli dal vivo.

Qualche parola per i fan e i lettori della rivista ...

Grazie a tutti coloro che hanno letto questa intervista fino alla fine, siete fantastici. E auguro a tutti voi un incontro veloce sulla pista da ballo.



K.A.M.A.

KAMA (Marco Caminati) nasce in Italia negli anni '80 e inizia la sua carriera musicale all'età di 17 anni. Influenzato da house e tech house sin dall'inizio, le sue capacità tecniche, la sua capacità di comunicare con una folla e il suo stile musicale diversificato lo hanno reso uno dei DJ più versatili in Italia. Negli ultimi 10 anni, KAMA ha condiviso giradischi con diversi DJ importanti come John Digweed, Mendo, Tube & Berger, Claudio Coccoluto, Chus & Ceballos, Alex Neri, Phil Weeks, Tania Vulcano, Cirillo, Rene', Alex Picone, Giorgia Angiuli, Hector, Sylvie Lotto, Ryan Crosson, Ralf, Sossa, Rene e altri, e si sono anche esibiti in festival come Bikini Ralph, Sky Vodka Festival, Onda Music Festival, Cocobeach Party, a seguito dei quali famosi di -jays nei paesi come la Spagna, la Francia, l'Italia, Regno Unito e Stati Uniti. Non dimenticherà mai i suoi primi concerti e le sue prime serate al Cocoricò, Peter Pan, Echoes, e ovviamente non dimenticherà mai il suo primo concerto negli Stati Uniti all'ambita Winter Miami Music Conference, al Sankeys Ibiza, Pacha Ibiza, Zoo Project Ibiza o in Parigi. . per Cafe Mambo Ibiza a Faust, Blend It Records di notte a Badaboum, Zig Zag, Rex Club (Parigi), Ministry of Sound a Londra e molti altri club negli Stati Uniti. Residente a Knostra (Ibiza), Exit Club, Agenzia Stranomondo e vetrina NO.MUSIC.

Come hai conosciuto la musica elettronica per la prima volta?

Mi sono interessato alla musica elettronica a 17 anni, a scuola durante l'"occupazione", haha, puoi scriverlo? In effetti, ero già appassionato di batteria e percussioni, ma a 17 anni ho provato a registrare album del genere con gli amici per divertimento, e quindi amore a prima vista.

Ho iniziato ad andare in locali

molto famosi della costa adriatica dove vivo e la passione è cresciuta sempre di più fino a quando ho comprato giradischi e mixer e sono diventato un fan del vinile, sì, del vinile, perché quando ho iniziato non c'era altro metodo di mixaggio oltre al vinile. Uso il vinile, e oggi mi manca sempre di più "questo rituale", perché le persone digitali sono molto più facili da lavorare come "DJ" e forse è per questo che questa grande arte astratta come la musica e questo lavoro, è diventato un po' magro, diciamo.

Come hai iniziato a produrre? Produttore, DJ, è arrivato prima

uno e poi l'altro?

Ho iniziato come dj in locali romagnoli, mi sono divertito molto e, grazie ad alcune conoscenze, ho avuto la possibilità di suonare in diversi locali che all'epoca erano molto famosi in Italia. Dopo aver passato alcuni anni a mixare esclusivamente registrazioni, ho sentito il bisogno di produzione, volevo, o almeno vorrei iniziare a far ballare la gente inserendo la musica che producevo. studiare professionalmente, perché ognuno di noi dovrebbe prendere molto sul serio questo lavoro.

A poco a poco tutto è andato di pari passo, di notte il dj, di giorno io e il produttore passavamo e passavamo ancora le giornate a sperimentare e scrivere musica, insomma una bella frase ... la chiamerei quasi una storia d'amore, perché in realtà lo è.

Come descriveresti l'emozione di recitare? Come ci si sente a sapere di avere potere sulla folla sulla pista da ballo e la capacità di creare una certa atmosfera?



Come ho spiegato prima, sapere come lavorare come DJ è un'arte, ci vuole molto "imparare" per sapere come condurre una traccia dall'inizio alla fine, e tutto è davvero divertente, emerge una fantastica empatia tra il pubblico e me. . Viene ad ascoltarmi e questa energia che sento, la sento, ed è quella chimica con il pubblico durante il DJ che mi fa andare avanti ogni giorno e migliorare , perché c'è sempre qualcosa da imparare.

Ora sei un famoso DJ e produttore in Italia. Quali 3 risultati evidenzieresti durante la tua carriera? di cosa sei orgoglioso?

Ad essere sincero, ho capito che sono migliorato quando una grande etichetta come El Row mi dette l'opportunità di fare delle uscite e da lì ho continuato a fare cose con loro, un altro primo piacere è stato leggere il mio nome nei club più famosi del mondo a Ibiza, e non solo lì. Mi sono reso conto seriamente che stavo crescendo e maturando, l'ultima ma non meno importante uscita della mia etichetta no.music, sì, sai, sto parlando di "ABUSE", senza dubbio questa traccia mi ha dato molta attenzione con milioni di visualizzazioni. dove mi ha convinto a portare più tardi e ad esibirmi sempre più spesso.

Come ti senti riguardo alla differenza tra il DJ

della vecchia scuola, dove tutto era limitato al vinile, e il DJ moderno?

L'avvento della tecnologia digitale ha facilitato tante cose come la facilità di trovare dischi da qualsiasi produttore in qualsiasi parte del mondo, e ha aumentato le ricerche, così come il numero di dischi pubblicati settimanalmente (forse troppo), perché ciò che è uscito è senza dubbio Perdendo la qualità della musica che si sta producendo, oggi chiunque abbia un computer e dei loop crede di poter creare musica, ma io credo ancora fermamente che non sia così.

Ci sono molti DJ ora, forse troppi, e ciò che è cambiato è che ora molti "personaggi" sono considerati DJ solo perché sono "famosi", ma essere DJ è un'arte, e come e qualsiasi arte degna di questo nome, non dovrebbe essere così, si orienta verso la moda, ma dietro a questo c'è tanto studio, tanti sacrifici e, soprattutto, tanta passione.

Dove pensi che stia andando la cultura della musica elettronica? anno? In cinque anni?

Tutto torna, anche la musica, e penso che il genere house sia vero, crudo, sempre il mio preferito e ce ne sarà sempre uno in cui non c'è moda, ma solo cultura.

Come descriveresti l'underground della musica elettronica italiana? Quali sono i tuoi punti di forza? Quali sono le tue debolezze?

Ho viaggiato molto grazie alla musica e ho avuto l'opportunità di vivere ed esibirmi in posti fantastici, forse in Italia, a cominciare dalla radio e dalla televisione, c'è poca cultura ed è assurdo come in Italia si balli ancora a ritmo di musica. Ascoltare un'intera giornata alla radio è assurdo, non esistono scoperte o innovazioni del genere, solo ignoranza.

Ci sono molti dj di talento in Italia, ma purtroppo non hanno la possibilità di esibirsi perché qui il grande nome funziona ancora quasi puramente, soffocando tutti questi artisti che sputerebbero sangue solo per esibirsi senza calcoli, purtroppo non c'è. È ora di sviluppare il tuo Resident DJ all'interno del club, e questo è molto brutto, perché penso che





questa sia la base della cultura del club.

Come vedi il futuro della musica elettronica italiana e quale sarà il tuo ruolo in questo futuro?

Attualmente sono coinvolto in diversi grandi progetti, tra i quali spicca la mia etichetta musicale, che ha una sua vetrina, una vera festa con importanti residenze italiane e non solo, e non vediamo l'ora di ricominciare perché abbiamo tanti nuovi merchandising molto apprezzati e le sue uscite iniziano ad essere apprezzate sempre di più, e poi l'agenzia stranomondo con Leandro, credo sia una grande band, facciamo cose fantastiche con il Circonero più famoso e altri formati davvero interessanti sono anche molto contenti di lavorare con loro, stiamo crescendo molto velocemente e francamente anche a lui devo molto. Non penso al futuro, ma sono concentrato su ogni opportunità che il presente mi

offre e francamente, dopo questo covid-19, non vedo l'ora di suonare di nuovo nei club di tutto il mondo.

Su quale etichetta saresti onorato di pubblicare alcune delle tue uscite?

Attualmente sto preparando 5 singoli che pubblicherò quest'anno, etichette? beh, naturalmente uno su No.Music, altre purtroppo non posso ancora dirtelo, ma per il semplice motivo che ancora non lo so;)

A cosa stai lavorando adesso e quali sono i tuoi piani per quest'anno?

Miglioro tutto il nostro merchandising, come dicevo prima, ci tengo molto e otteniamo ottimi risultati anche andando in boutique molto famose sia in Italia che all'estero, e decoriamo anche la nostra vetrina e non vediamo l'ora di mostrarvi i nostri nuovi spettacoli di club.

Cosa aspetti con particolare impazienza nei prossimi mesi?

Dopo covi 19, non vedo l'ora di tornare a viaggiare, una fonte di ispirazione e di idee, che poi uso in studio, traducendo queste idee nella mia musica e poi ovviamente una grande cena con molti amici, cosa che, purtroppo, non vedo a causa di questa pandemia. e magari tornare alla vita normale, anche se per me è molto difficile.

Alcune tue parole per i tuoi fan e i nostri lettori.

Amici e lettori che parlano tristemente di questo periodo a noi e all'intero settore dello spettacolo pubblico che ci hanno tagliato le gambe in un momento così cruciale che è difficile rimanere positivi, ma sono certo che con il tempo e le giuste vaccinazioni dovremmo avere un raggio di fiducia. Ti aspetto sulla console per ballare con me perché non vedo l'ora di distruggere la pista da ballo e posso giurare che sarà epico.



T-dj Milana



L'incarnazione della sessualità e del ritmo.

SEXY, AMBIZIOSO, INDIPENDENTE ... COSÌ SI PUÒ DESCRIVERE T-DJ MILANA. È UNA DELLE STELLE PIÙ BRILLANTI SULLA SCENA DELLE DISCOTECHE COME DJ IN TOPLESS. IL SUO STILE DI GIOCO UNICO, I MOVIMENTI SBALORDITIVI E IL GRANDE SENSO DELLA MUSICA RENDONO TUTTE LE SUE ESIBIZIONI INDIMENTICABILI.

Hai iniziato la tua carriera creativa come modello di successo. Cosa ha influenzato la tua decisione di diventare un DJ?

Non posso dire che la carriera di modella abbia avuto successo! È molto difficile competere nel settore della moda. Pertanto, ho deciso che se sono da qualche parte tra i primi, avrò più successo! Era il 2007, quando le ragazze-dj in topless si potevano contare da un lato, l'ho presentato come lo vedo io. In seguito molti hanno imitato il mio esempio, copiato i miei file dai video delle mie performance.

Parliamo di musica e striptease, come riesci a combinare le piste da ballo e mixare durante una performance?

Molto semplice! Il messaggio di

brani musicali ed effetti non richiede molto tempo. Nel corso del gioco, ogni DJ ha un minuto libero, due, quindi li uso per ballare per accendere la folla non solo con la musica, ma anche in macchina. Dopotutto, anche le persone hanno bisogno di una bella immagine) Ma la musica è prima di tutto! Senza una buona musica di alta qualità, niente funzionerà!

Torniamo al tempo in cui ebbe luogo la sua prima esibizione di T-DJ. C'era un complesso? E c'è qualcosa che non sceglierai mai durante una performance?

Il primo complesso: è stato spaventoso suonare le prime volte. Mi sono sentito responsabile dell'intero club! La qualità del suono dipende da me. Non riu-

scivo a rilassarmi. E per ballare, per fare spettacolo, prima di tutto bisogna non essere nervosi e rilassati. Anche adesso sono un po' nervoso prima di ogni esibizione.

Ti esibisci da un po' di tempo in tutto il mondo, ci sono stati suggerimenti osceni da parte dei visitatori o della direzione del club?

Lo spettacolo stesso è cambiato nel corso degli anni, si è evoluto più volte, per così dire. Ho cambiato sia lo stile di recitazione che la presentazione. Dall'underground all'erotico. Posso dire con certezza che le persone al club sono per lo più persone perbene. Che prendono sul serio il loro lavoro, gli artisti e l'organizzazione della performance, così come



la loro sicurezza. Dal 2009 sono andato alle presentazioni con il mio futuro marito, mi ha aiutato nell'organizzazione, nei viaggi. Ha agito come manager e mi ha protetto. C'erano offerte oscene, ma raramente e solo quando si esibiva a feste private. Posso dire che è più sicuro lavorare nei club e nei festival che nelle feste private!

Parliamo di performance. Prima della pandemia, il suo programma di tour era sempre pieno. Raccontaci delle feste più memorabili.

Quanti c'erano in 13 anni? Ho suonato in 32 paesi e più di 200 città. Ad esempio, nell'estate del 2019 ho effettuato 22 spettacoli e 44 voli in tutta Europa. Non è un record, ma neanche un po' ('). Ovviamente le feste VIP più memorabili dell'isola di Ibiza e dell'O. Mykonos (nelle ville e sugli yacht, non finiscono mai di stupirmi con lusso e originalità) con feste in maschera, dove gli ospiti possono vestirsi con co-



stumi a tema che saranno offerti in regalo. Oppure, ad esempio, applica body art professionale, banchetti con caviale nero e champagne costoso. Altre feste su yacht che hanno navigato verso calette segrete di una bellezza paradisiaca. Alle feste dove l'alcol scorre come un fiume libero per tutti gli invitati, e sono circa 3000 per un minuto. Eccetera.

A causa delle circostanze in tutto il mondo, tutti i rappresentanti del mondo dello spettacolo hanno molto tempo libero. Come passi questo tempo?

Mi sono preso una pausa dalla

frenetica attività per quasi un anno. Nel 2019 mi sono letteralmente esaurito, stanco della musica, stanco di viaggiare. Durante lo scorso anno ho trascorso molto tempo con la mia famiglia, mio marito e mio figlio. Visito i miei parenti. Non mi mancano i club. Fare sport. La pausa mi fa bene.

Parliamo del futuro. Cosa ne pensi? Per 14 anni sul palco, hai un intero esercito di fan in tutto il mondo? Sicuramente c'erano molte promesse d'amore e offerte di doni vari?

Dirò questo: ho intenzione di esibirmi come DJ per molti altri anni. Ma non durerà per sempre. Voglio ancora raccogliere. Non ho intenzione di lavorare per l'usura, come prima, ma per piacere e, soprattutto, per l'alta qualità. Quest'anno compirò 32 anni. È troppo presto per andare in pensione.

Per quanto riguarda i fan, forse sono tanti! Volevo persino cambiare il mio numero di telefono. Forse sorprenderà qualcuno o addirittura ti darà fastidio. Ma sono sposato da 11 anni e amo mio marito. Questo dice tutto! E non ho bisogno di regali dai fan, perché sono sempre stato indipendente e indipendente. Potevo sempre permettermi di guada-

gnare con qualsiasi cosa volessi comprare.

Ci sono lati positivi e negativi di qualsiasi tipo di attività. Ci parli dei critici e dei cattivi? Ci sono stati casi del genere?

C'erano intrighi, calunnie e problemi veri, ma io sono una persona gentile e ho perdonato tutto, tutti. Ora non ricordo nemmeno niente di tutto ciò. Cerco di essere positivo e di non lasciare che la negatività e le persone negative entrino nella mia vita.

Quali sono i tuoi piani per la tua carriera creativa nel 2021?

Adesso è impossibile pianificare i viaggi. Ad esempio, in Europa, a Ibiza, per l'estate 2021. Non è chiaro se i club saranno aperti e se le feste saranno consentite.

Al momento, ho un riavvio per così dire. Mi sono riposato e ho cominciato a prepararmi. Volevo aggiornare musicalmente il progetto e la mia immagine scenica. Quale sarà il mio nuovo progetto, mentre lo tengo segreto! Non mi disturberà che quest'anno non possiamo vivere normalmente come prima, viaggiare per il mondo, ecc. La stagione della pandemia ci permette di prepararci e migliorare. Quello che auguro anche a te!

Porky Records

Porky Records is the label level and the impact of CHR Label Group, created in 2010, a long run, internationally known for its artists and professional music.

Currently, Porky Records only releases Tech-House style music, but you can find some Deep-House, Techno, Minimal or even House releases.

This label is characterized by having the freshest and most professional music, it is suitable for artists with experience in the industry and high quality tracks.

They have edited artists such as: Andre Butano, Rich Wakley, Raffa FL, Max Chapman, Roberto Surace, Di Chiara Brothers, Apollo 84, Aren Suarez, Gius-S and many more internationally recognized artists!

If you are a professional and want to make this label grow more, send your music with the subject PORKY RECORDS to:

demos@chrlabelgroup.com (SOUNDCLOUD LINKS ONLY)

Latest Releases



Porky Records

@porkyrecords



EXPERIMENTAL TV RADIO



DOWNLOAD THE NEW APP WITH RADIO



ELECTRONIC MUSIC

www.experimentaltvlive.com

ADDICT TO THE VINYL



support me with your donation, thank you very much!

[paypal.me/djluispitti](https://www.paypal.me/djluispitti)



RADIO TV SPERIMENTALE ®

RADIO BASATA SU UNA VERA PASSIONE PER LA MUSICA DI QUALITÀ

Nuovo titolo «In the air!» è impegnata nella comunicazione con i rappresentanti delle stazioni radio di tutto il mondo, durante le quali poniamo molte domande sulla stazione radio stessa, su progetti radiofonici nuovi e collaudati e su altre tendenze musicali. In questa rivista parleremo con il fondatore della radio online spagnola ExperimentalTV Radio - Luis Pitti.

Come tutto è cominciato? Come è nata l'idea di creare ExperimentalTV?

Experimental Tv Radio nasce nel 2018. L'idea mi è apparsa in testa diversi anni fa, a partire dal 1998, quando nella mia vita è iniziata la fase di collaborazione e lavoro in numerose emittenti radiofoniche di tutto il mondo. Questo è quello che ho sempre voluto fare allora

e ora. Il mio desiderio era quello di avere la mia radio da cui poter trasmettere in tutto il mondo lavori e sessioni esclusive dei migliori DJ internazionali, nazionali e locali, oltre alla mia. Dopo aver completato un corso di produzione radiofonica a Tenerife (89,4 fm) e un corso di perfezionamento tecnico a Madrid (Frequenza M), non sono riuscito a trovare una stanza per il mio progetto

radiofonico e ad attrezzarlo per prepararmi a iniziare a lavorare. Poi ho dovuto concordare con il web designer l'aspetto futuro del sito web e dell'applicazione mobile, e infine, a metà febbraio 2018, ExperimentalTV Radio 24/7 è stata lanciata dal sito ufficiale www.experimentaltvlive.com e l'applicazione mobile http://cort.as/-9_aI e più di trenta siti associati che già ospitano lettori

LINE UP GUEST DJ,S FEBRERO 2021

MIX3 **Peejay** 21:00 H J4 **Javi Robles** 22:00 H V5 **Saul Dj** 19:00 H

S6 **Fran Lagarto** 17:00 H D7 **Beat Creator** 16:00 H MX10 **Dj Marcel** 21:00 H

J11 **Dj Sascha & Javi Alamo** 22:00 H V12 **DubBalife** 19:00 H

S13 **Lenzoh** 17:00 H D14 **UNDR** 16:00 H MX17 **Nico Lopez** 21:00 H

J18 **Colouring** 22:00 H V19 **Sergio Matina & Gabry Sangineto** 19:00 H

S20 **Gius S B2B Luis Pitti** D21 **Alex Mendez** 16:00 H

MX24 **Olmo Del Rosario** 21:00 H J25 **Migue Boy** 22:00 H

V26 **Yeyo Gonzalez** 19:00 H S27 **Argan Crow**

D28 **Eduardo Sanchez Dk** 16:00 H

EXPERIMENTAL TV
ELECTRONIC MUSIC

EXPERIMENTAL TV
ELECTRONIC MUSIC

DOWNLOAD
THE NEW APP
WITH RADIO



ANDROID APP ON
Google play



www.experimentalradio.com

EXPERIMENTAL TV
ELECTRONIC MUSIC

di Radio ExperimentalTV.

In effetti, ExperimentalTV Radio è un nome insolito, chi ha inventato il nome e perché esattamente?

Beh, mi è venuto in mente il nome. Inizialmente l'ho chiamata "Radio Sperimentale", ma poco dopo ho avuto l'idea di fare delle intro dal vivo direttamente dallo studio, e così è nata "ExperimentalTV Radio". Poiché questa non è solo una stazione radio, ma anche un portale musicale, dove, oltre ad ascoltare i nostri programmi, hai l'opportunità di goderti i set dei nostri DJ residenti, trasmissioni ospiti, set video, conoscere i migliori settimanali oltre a ricevere link per ascoltare e acquistare la musica che pubblichiamo per le nostre sei etichette. (Suma Records, Who-Bear Records, ExperimentalTech

Records, Oxygen House Music, Under Station Records e ExperimentalBass Records). Guarda le notizie entusiasmanti relative alla musica e accedi al nostro negozio online con articoli radiofonici.

Secondo te, il progetto può essere definito un successo? E in generale, cos'è il successo per te?

Credo davvero che poter fare e godere di ciò che ti piace e anche rendere felici molte persone sia un vero successo per me. Per quanto riguarda il progetto, sì, sono molto soddisfatto del riconoscimento mondiale che ha ricevuto ExperimentalTV Radio, a partire da un'applicazione che ha già quasi 1.000 download su Google Play, oltre a più di 150.000 visite su Internet lo scorso anno. Tutto questo si aggiunge a un numero significativo di potenziali ascoltatori e devoti che ci hanno

accompagnato durante questi tre anni di una vita che ha la radio! "Siamo una grande famiglia unita dalla musica".

Hai molti artisti che suonano, che presentano la loro visione della musica ogni giorno. Di quali trasmissioni sei orgoglioso? E quello che artisti famosi hanno eseguito e stanno eseguendo oggi.

Il mio obiettivo principale in radio fin dall'inizio è stato e continua ad essere quello di supportare i produttori che meritano di essere ascoltati, siano essi conosciuti o sconosciuti nel mondo. Pertanto, continuo a farlo per tutti e tre gli anni. Ho il supporto incondizionato di artisti, compagnie musicali ed etichette della scena elettronica globale che si sono fidati di me e del mio progetto per trasmettere i loro podcast e



programmi su base giornaliera. Ad esempio, tra i podcast in onda ci sono: Traxsource, Defected, Turntables Roger Sanchez, Circoloco, Cevin Fisher, ClapTone, Low Steppa, Steve Lawler, Franky Rizardo, Kristian Nairn, Laidback Luke, Solardo, Gius-S, Sharam, Steve Lawler, Aren Suarez, Sebastien Leger e molti altri. Allo stesso tempo, non ho parlato dei tanti artisti locali che collaborano con la radio, dato che non ho potuto nominarli tutti per mancanza di spazio nell'intervista. Tuttavia, sono molto grato a tutti loro! Oggi il programma di trasmissione è composto da più di 100 programmi e continuiamo ad espanderci.

Per gestire una stazione radio, devi amare tutta la musica dance elettronica, senza eccezioni. Ma ancora, forse c'è uno stile preferito e quale preferisci di più?

ExperimentalTV Radio trasmette principalmente musica elettronica in formati come deep, house, tech, funky house, progressive house, melodic house & techno, deep tech, soulful, oldskool, hardcore, break, jungle, breakbeat, D&B, ecc. Penso che a causa di

questa presenza di stili, la radio abbia guadagnato molti riconoscimenti tra il pubblico che ci ascolta oggi, ovviamente molti artisti di talento vogliono andare in onda sulla stazione.

Hai progetti che ti permettono di dichiararti davanti alle masse? Se è così, come possono questi artisti andare in onda?

Ovviamente! ExperimentalTV Radio supporta attivamente artisti di talento famosi o sconosciuti di tutto il mondo. Dal mercoledì alla domenica abbiamo un programma di "Guest DJ", dove DJ e produttori suonano ogni giorno per un'ora e ci inviano i loro set a info@experimentalradio.com. Siamo sempre felici di supportare e servire da trampolino di lancio per nuovi nomi della musica elettronica, c'è così tanto da scoprire nel mondo!

Esistono restrizioni sui formati musicali?

Finché è musica elettronica, sarà il benvenuto! Come ho detto prima, copriamo quasi la stragrande maggioranza degli stili e dei sottostili, e in effetti qualsiasi musica che suoni bene.

Cooperazione. Con quali progetti (progetti, aziende, etichette, media) lavori? Nomina i più famosi e raccontaci un po' come sta andando la collaborazione.

Potrei citarne alcuni come Defected Records, Stereo Productions, Traxsource, Sasha, Chicane, Kaiserdisco, Decibel Booking, Twentysix Agency, Porky Records, Gabriel Ananda, Despega Tenerife, Oldskool Tenerife, Custom Slipmats, e più recentemente con la vostra fantastica rivista, Top Event. In questa cooperazione, tutto è reciprocamente vantaggioso, ci sosteniamo a vicenda, quindi diventiamo più forti e abbiamo più copertura del pubblico. Nella vita dobbiamo aiutarci a vicenda e se otteniamo vantaggi a doppio senso sotto forma di cooperazione, penso che questo sia importante!

Dicci cosa aspettarti dai fan di ExperimentalTV quest'anno, quali eventi interessanti sono in programma?

Ti assicuro sinceramente che continuerò a lavorare sodo per portarti la migliore programmazione musicale possibile, con artisti locali, nazionali e internazionali, con buona musica, grandi set e, soprattutto, un suono vibrante! Che tutto vada bene nel 2021, ce lo meritiamo. Colgo l'occasione per ringraziare tutti i nostri ascoltatori per il loro supporto e per essere stati con noi. Inoltre, ovviamente, grazie per avermi concesso questa intervista. Vi abbraccio tutti e vi auguro buona salute e non fermare mai la musica!

WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

10 APRIL

ENTRADA



Porky Records



inted
Electronic Music School - www.inted.es

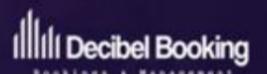
KILAPSTER



OBLACK



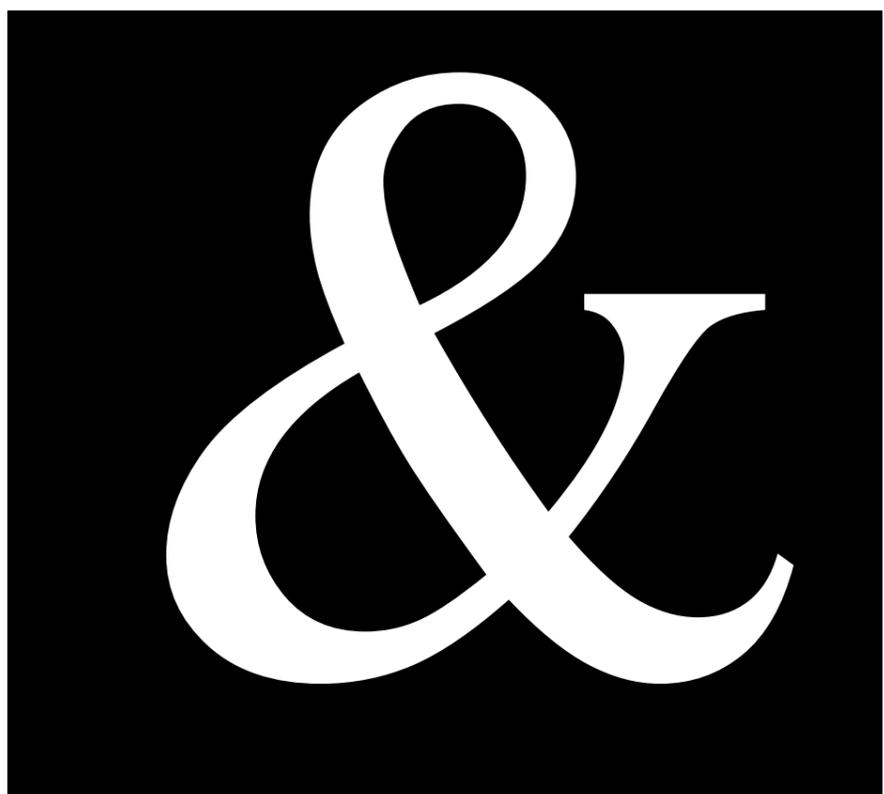
TOP EVENT
Music Magazine



WiZink
Center



Erasmion



STYLE

“I tuoi vestiti sono un modo per presentarti al mondo, soprattutto ora che la comunicazione sta diventando così veloce. La moda è un linguaggio istantaneo».

Minucia Prada



ANDREY PONOMAREV Stilista di moda

Il marchio PONOMAREV è stato fondato nel 2005. E già nel 2010, un giovane ma talentuoso designer Andrey Ponomarev ha mostrato la sua collezione insieme a BLACK STAR di Timati. Due volte all'anno, lo stilista presenta esclusive collezioni prêt-à-porter sotto forma di sfilate di moda. Sono state sfilate provocatorie, collaborazione con marchi globali come BMW e un formato insolito e audace per la presentazione di ogni collezione che ha aiutato Andrei Ponomarev a conquistare l'amore e il riconoscimento dei fan di tutto il mondo. Gli abiti di Andrey Ponomarev sono un ornamento preferito nel guardaroba delle prime bellezze della capitale. I suoi clienti sono socialite sofisticate e buongustai di alta moda. Inoltre, con il marchio PONOMAREV, vengono prodotte ogni stagione collezioni di accessori, zaini, cinture e altro. Creando accessori, il designer dà vita alle

ultime tendenze, alla sua immaginazione e alle tecnologie di produzione uniche. L'abbigliamento del marchio PONOMAREV può essere visto nel guardaroba di Olga Buzova, ZIVERT, Katya Lel, Victoria Boni, Victoria Lopyreva, Alena Vodonaeva, Mirosława Karpovich, Oksana Fedorova, Sasha Savelyeva, Irina Krug e altri. Timati, GUNWEST, Egor Creed, Artyom Ivanov - rappresentanti non meno brillanti della metà maschile dello spettacolo preferiscono il marchio PONOMAREV per la sua brillantezza, audacia e qualità eccellente. Nel 2013, il designer Andrey Ponomarev ha ricevuto il titolo di chief designer dal premio RU TV Channel. Non una singola immagine del "tappeto rosso" è completa senza l'accompagnamento sensibile, premuroso ed esclusivo di Andrey Ponomarev.



Il fotografo Ruslan Krasnorutsky

Giacca in vernice
Cappellino in pelle
Abito - tubo di velluto
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà
del designer



Giacca in pelle con frange
Costumi da bagno
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà del
designer





Costume da bagno
fluorescente
Una giacca
Jeans
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà del
designer



Costumi da bagno
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà
del designer



Body da spiaggia
Borsa
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà
del designer





Parco invernale
Pantaloni classici
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà
del designer



Parco invernale
Costume da bagno
Tutti i vestiti presentati
nel modello è di proprietà
del designer

CRISTIANA PRANTO



ESSERE GIÀ DI TENDENZA!

Parlaci dei vestiti che indossi attualmente. Quali marche?

Non ho un gusto particolare per i vestiti, posso indossare una semplice maglietta così come posso indossare un vestito alla moda.

Parlaci dei tuoi marchi e designer preferiti e perché hai scelto questi marchi di abbigliamento.

Non ho un designer preferito. Ho un gusto molto eclettico.

Quali sono i tuoi negozi e boutique preferiti?

I miei negozi preferiti sono quelli che vendono vestiti comodi nonostante il marchio.

Quali sono le tue abitudini di acquisto?

Quando vado a fare la spesa, cerco di farlo il più velocemente possibile, perché non sono uno di quelli che fanno la spesa (ride). Se vedo qualcosa che mi piace, lo compro. Di solito non passo molto tempo a guardare i vestiti cercando di immaginarmi dentro. E raramente ci provo prima di acquistarlo ...

Fai sport?

Uno dei miei hobby era il tennis da tavolo, il calcio e l'atletica leggera.

Qual è il tuo acquisto più costoso?

Il mio acquisto più caro? La mia auto.

Cosa non indosserai mai?

Non dico mai mai. Forse un giorno mi vedrai esibirmi in un costume da astronauta.

L'acquisto ti penti?

Non c'è niente di cui mi pento nella mia vita.

Cosa pensi di acquistare?

Ho in programma di acquistare tutto ciò di cui ho bisogno per creare un home studio per lavorare sulla musica. Ma soprattutto ho comprato una casa.



www.panikostreetwear.com

Visit our website and buy the latest from the best brands,
we ship all over the world.

TOP 10 PODCAST

FEBRUARY 2021

TOP 10 PODCAST

FEBRUARY 2021

1		DJ Cruse Tech House	
2		DJ Focus Techno	
3		R.U.D.A. Neromatic Disco	
4		Denizens Electronic	
5		DJ Grasi Francis Techno	

6		Dj L.Kid Bass House	
7		DJ Stress Techno	
8		Dj UK Psy Trance	
9		Vicen Lopez (Experimental)	
10		Dj Alex Severen Progressive	



TOP 3 TRACCE

FEBRUARY 2021

1		R.U.D.A. - Saspense Mashine Neromatic Disco	
2		DENIZENS - Against The System Techno	
3		Sasha Malkovich Chillout	

TOP 3 REMIX

FEBRUARY 2021

1		Qqoma - Vibrations Progressive	
2		Polo & Pan - Dorothy (R.U.D.A. Remix) Neromatic Disco	
3		Aedem - Octarine House	





Timo Novotny è un fotografo di livello mondiale specializzato nella fotografia di stazioni della metropolitana di tutto il mondo. Prospettive insolite presentate nelle opere di Timo mostrano allo spettatore l'architettura unica delle moderne «metropolitane».

Se qualcosa andava storto e il lavoro veniva sospeso (attacco terroristico o qualcosa del genere), la città era paralizzata. Pertanto, la metropolitana può essere vista come sangue nel corpo e la città come corpo. Il misuratore fa muovere il corpo. Pertanto, i miei film vengono proiettati a New York, Tokyo e Mosca e in altre città. Rappresentano l'unicità e la bellezza della metropolitana sotterranea. Ad esempio, Hong Kong è l'unico posto dove la metropolitana fa soldi, mentre allo stesso tempo Los Angeles è una città di macchine, e soprattutto quando arrivi lì e ti accorgi che non hanno metropolitana, e allora potresti pensare che è come una città.

Il tuo profilo Instagram ha foto di più di una semplice metropolitana. Cos'altro ti ispira?

Ho due pagine Instagram: una @metrocosmos, dedicata agli inferi. In effetti, pensavo che dopo il film sulla «metropolitana» avrei cambiato argomento e non sarei più stato interessato, ma qualcosa è andato storto e ho pensato al fatto che ci sono così tante stazioni della metropolitana in tutto il mondo, e non ho ancora li tolgo ...

Più personale è anche il secondo profilo @timo_novotny, in cui pubblico il mio lavoro che mi ispira. È una varietà di modelli, lampade e sfumature. Mi piace scattare foto un po' astratte in modo che le persone le guardino, si fermino e si chiedano cosa sia veramente. Penso che sia importante che anche l'architettura diventi organica e diventi più di un semplice tetto sopra la tua testa. Milioni di soldi sono sempre coinvolti nell'architettura delle stazioni della metropolitana, e se qualcosa va storto, allora tutto il «lavoro» può essere fatto invano.

Sei una persona molto interessante. Cosa vorresti augurare ai nostri lettori, qualcosa su di te?

Volevo dirti tutto ciò che dovresti seguire il tuo cuore. Sii onesto, fedele a te stesso e fai domande sulle tue azioni giorno dopo giorno per migliorare il giorno successivo. Questo non dovrebbe significare che devi criticare costantemente, ma quando esci nel mondo e tratti il tuo vicino con rispetto, lui tornerà da te. Non perdere la speranza. Resta nei tuoi sogni. Passeremo tutti questo. Dobbiamo unirli. Con affetto, Timo.

Ciao Timo, puoi dirci qualcosa di più su di te? Come hai deciso di scattare una foto dedicata agli inferi?

Avevo una ragazza di Praga, quindi ci sono rimasto spesso per un po'. Quando avevo tempo libero, giravo per la città e facevo alcune foto. Al ritorno a casa, ho notato che avevo circa 10 foto della bellissima città vecchia e circa 200 foto della metropolitana. Ho pensato a cosa mi interessa e, appunto, perché lo faccio. Dopo un po', ho realizzato un film sui sistemi della metropolitana chiamato Thought Trains, che mette a confronto 5 città diverse tra loro. A mio parere, questo è il modo migliore per confrontare i sistemi di trasporto pubblico e le persone. Quando giri materiale per un film, comunichi con le persone, le vedi e ti raccontano le loro storie. E in generale, secondo me, il mondo sotterraneo è molto interessante, perché questo è il «luogo» che è stato creato per viaggiare.

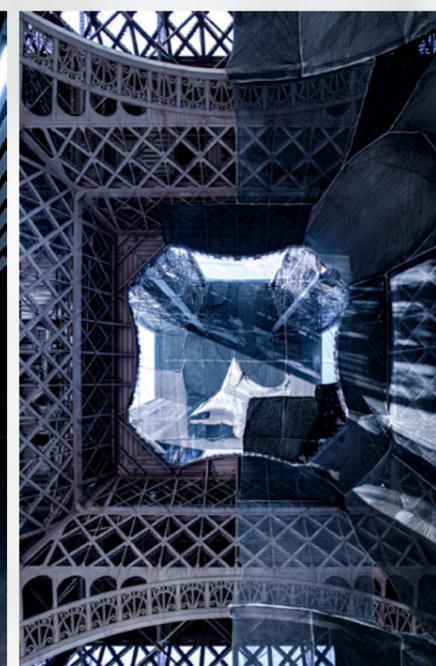
Se guardi la vista del sistema metropolitano, noterai che è il sistema circolatorio della città.



Stazione della metropolitana di Bucarest



Stazione della metropolitana di Stoccolma



Stazione della metropolitana di Parigi



Stazione della metropolitana di Monaco di Baviera



Stazione della metropolitana di Praga



Stazione della metropolitana di Mosca

UNA RUBRICA IN CUI VI PARLIAMO DELLE INNOVAZIONI TECNICHE NELLE ATTREZZATURE MUSICALI E NEI SOFTWARE PER LAVORARE CON IL SUONO.



**PLAYDIFFERENTEMENTE PRESENTA
MIXER PER DJ MODELLO 1.4**

Quattro anni dopo la sensazionale uscita del mixer per DJ MODEL 1, PLAYdifferently presenta il nuovo MODEL 1.4 - una console compatta a 4 canali che continua le tradizioni del suo predecessore. MODEL 1.4 è stato creato da Andy Rigby-Jones, Design Engineer per XONE DJ Mixers di Allen & Heath, in collaborazione con il DJ e produttore Richie Hawtin. Come al solito, i creatori di MODEL 1.4 hanno prestato grande attenzione alla qualità in tutto, dal suono ai materiali e ai componenti con cui è fatto il nuovo prodotto, e hanno anche implementato in esso una vasta gamma di funzioni e capacità. Grazie a questo, MODEL 1.4, come il suo predecessore, non vuole essere una console per DJ di qualche tipo, ma un fenomeno indipendente nel mondo del Djing. «Con MODEL 1, abbiamo iniziato a creare un nuovo tipo di mixer per DJ che sono più simili a un vero strumento

musicale e danno all'artista un livello di qualità e controllo sul suono che stimola l'ispirazione creativa», dice Hawtin. - Abbiamo sempre pensato che la sua versione compatta potesse essere richiesta negli home studio ed è perfetta per lo streaming. Più accessibile, ma senza compromessi nel design e nei componenti, il nuovo MODELLO 1 compatto a 4 canali può essere utilizzato come mixer creativo a casa, come mixer compatto per club e come mixer flessibile e conveniente per DJ in tour. «Il nuovo mixer sarà prodotto nel Regno Unito e sarà 100% analogico. Offre 4 canali

stereo, 2 send / return stereo, LR uscite master e due preamplificatori phono di alta qualità. Ogni canale del mixer ha filtri separati di taglio alto e basso, SCULPT EQ e overdrive analogico. Come MODEL 1, MODEL 1.4 ha due sistemi QUE indipendenti, un'interfaccia D-Sub per collegare una scheda audio e connettori per collegare più mixer. Richie Hawtin: «MODEL 1.4 rimane fedele al nostro concetto originale di mixer per DJ come strumento musicale' e lo offre in un formato compatto e conveniente. Non vedo l'ora di sapere cosa ispirerà la moderna generazione di DJ. «





DDJ-1000 ORA SUPPORTA UFFICIALMENTE VIRTUALDJ 2021

Il controller DDJ-1000 DJ è ora ufficialmente compatibile con l'app VirtualDJ 2021 di Atomix Productions. Collegando il controller DDJ-1000 tramite un cavo USB a un PC / Mac con l'app VirtualDJ 2021, è possibile controllare hot cue, effetti ed espandere l'interfaccia del club del controller mentre si osservano contemporaneamente informazioni importanti come i

tempi di riproduzione e le forme d'onda sui display delle jog wheel a colori. Con la tecnologia split track in tempo reale di VirtualDJ 2021, puoi dividere parti di canzoni in tempo reale usando le manopole dell'EQ e i pad. Questo ti permette di creare mashup e remix al volo, regolando individualmente il livello di voce, batteria, hi-hat e altri effetti su ogni

traccia, comprese le tracce dai servizi di streaming. È necessaria una licenza per eseguire VirtualDJ 2021 su un controller DDJ-1000. Per ulteriori informazioni sulle licenze e sui requisiti di sistema, consultare il sito ufficiale di Atomix Productions VirtualDJ 2021.

TURNTABLI7M: INCONTRA 2 CANALI MIXER SCRATCH DJM-S7



Alpha Theta Corporation ha annunciato oggi il lancio del suo nuovo mixer DJ Pioneer: il DJM-S7. Il nuovo mixer da batta-

glia a 2 canali offre impostazioni di sistema personalizzabili per rendere uniche le tue esibizioni. Serato DJ Pro è disponibile gratuitamente con questo modello. Il mixer funge anche da dispositivo di sblocco per rekordbox, consentendo di utilizzare le funzionalità di qualsiasi applicazione. I DJ che lavorano con diversi stili di musica hanno bisogno di strumenti per saltare rapidamente e facilmente tra le tracce. Su

un campo di battaglia altamente competitivo, i DJ apprezzano sempre gli attrezzi che li aiutano a esprimere la loro creatività e catturare l'attenzione del pubblico. Con il DJM-S7, questo è molto facile. Se in passato hai avuto esperienza con il DJM-S11, ti



abituerai facilmente all'intuitiva interfaccia DJM-S7. Un grande pulsante di caricamento e 16 touch pad (8 per deck) facilitano la selezione delle tracce e l'attivazione di campioni e funzioni durante performance energiche.

Questo mixer include tutti i 22 Beat FX del DJM-S11. Le leve degli effetti collegano dinamicamente non solo questi effetti standard, ma anche gli effetti software. Le modalità pad funzionano in modo indipendente, consentendo di attivare hot cue sul canale 1 e simultaneamente la modalità roll sul canale 2. Il crossfader Magvel Fader Pro funziona stabilmente durante le performance. Vuoi aggiungere nuovi suoni ai tuoi set?

Grazie alla connessione Bluetooth, puoi riprodurre file audio direttamente dal tuo smartphone. Riproduci lo scratch loop o ri-



produci brani musicali one-shot e indirizzali direttamente all'uscita principale o a uno qualsiasi dei canali per essere ascoltati insieme ad altri suoni sul deck. Grazie all'esclusiva funzione MIDI Loop sui mixer DJ Pioneer, le leve degli effetti vengono utilizzate per inviare messaggi MIDI a Serato DJ Pro e rekordbox, fornendo un modo completamente nuovo di controllare ritmicamente la funzionalità. Il DJM-S7 mantiene diverse funzionalità avanzate del DJM-S11 disponibili tramite Serato DJ Pro, tra cui Combo Pad, Scratch Bank e modalità Gate Cue.





TOP EVENT È UNA RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA E INFORMAZIONE INCENTRATA SUL MONDO DELLA MUSICA ELETTRONICA IN TUTTO IL MONDO. LA RIVISTA TRATTA ARGOMENTI SU ASPIRANTI DJ DI TALENTO, INTERVISTE CON I MIGLIORI ARTISTI DELL'INDUSTRIA ELETTRONICA DEL MONDO, PROMOTORI, ETICHETTE DISCOGRAFICHE (ETICHETTE), FESTE E FESTIVAL IN ARRIVO. QUESTA RIVISTA È UNA GRANDE FORMA DI PROMOZIONE, SICURAMENTE PER TUTTI. «TOP EVENT» - UNISCE PERSONE E AZIENDE CHE SONO IN QUALCHE MODO COLLEGATE ALLA DIREZIONE MUSICALE E AL CAMPO DELL'INTRATTENIMENTO, DELLA MODA, DELLA RICREAZIONE E DEL TURISMO.

LE AZIENDE PARTNER DELLA RIVISTA TOP EVENT SONO DISTRIBUTORI DELLA RIVISTA E SONO COINVOLTE NELLA PROMOZIONE DELLA RIVISTA SULLA SCENA MONDIALE.

PARTNER GENERALI



MOSKONEWS.COM
PUBBLICAZIONE MEDIATICA
INTERNAZIONALE
RUSSIA



DECIBEL MUSIC RECORDS
ETICHETTA MUSICALE
ITALIA



DECIBEL BOOKING AGENCY
PROMOZIONE E GESTIONE
ITALIA

ITALIA



PORKY RECORDS
ETICHETTA MUSICALE
SPAGNA

FESTE DEI SOCI E STAZIONI RADIO



WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE
FESTIVAL DELLA MUSICA
SPAGNA



EXPERIMENTAL TV RADIO
STAZIONE RADIO MUSICALE
SPAGNA

PARTNER DI JOURNAL



TWENTYSIX
BOOKING AGENCY
SPAGNA



LO SQUALO
SPAGNA



SOUL BEAT
BOOKING AGENCY
ITALIA



AFTEREGO
ETICHETTA MUSICALE
ITALIA



SUBSTRATE
ETICHETTA MUSICALE
ITALIA



KLAPSTER
REGNO UNITO



MUSIC KEY
ETICHETTA MUSICALE
SPAGNA



TIEFDRUCKGEBEAT
ETICHETTA MUSICALE
GERMANIA



KULTURE CLUB
NIGHT CLUB
SPAGNA



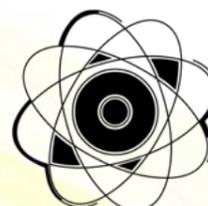
IBIZA FIESTAS
ITALIA



OZONO RECORDS
ETICHETTA MUSICALE
ITALIA



ARRAY RECORDS
ETICHETTA MUSICALE
ITALIA



MICROCOSMOS
ETICHETTA MUSICALE
RUSSIA



DM2 RECORDS
ETICHETTA MUSICALE
SPAGNA



HAUSTRONAUT RECORDINGS
ETICHETTA MUSICALE
SPAGNA



NO.MUSIC
ETICHETTA MUSICALE
ITALIA

TOP EVENT



Topeventmag@gmail.com Tel./Whatsapp: +7 (981)977-49-15 @top_event_magazine