

MAGAZINE #2

February 2021

# TOP EVENT

International Music Magazine

## ZANOVA

ESTA TEMPORADA PORADA  
HARA CALOR

## K.A.M.A.

PINCHAR ES UN ARTE

## T-DJ MILANA

LA ENCARNACION DE  
LA SEXUALIDAD Y EL RITMO

## PONOMAREV

MODA Y ESTILO

## ETIQUETAS MUNDIALES

## STARS TIME

TOP 10 MIX

TOP 10 TRACK

TOP 10 REMIX



Española  
versión  
revista

# MOSKO news



**International Music Entertainment Website**  
Международный Музыкально-развлекательный Портал

We invite labels, PR agencies,  
representatives of show business and cinema  
from all countries of the world  
Let's unite!

We in numbers:  
3 450 000 views  
1 655 000 visitors  
3,720 articles  
285 new singers from Russia,  
Europe, South and North  
America

161 satisfied advertisers  
134 Russian and foreign partners  
107 countries reading us  
20 languages indexed in world  
search engines

\*According to Google Analytics for 2020

E-mail: redactor@moskonews.com  
Instagram @moskonews



**CONSEJO EDITORIAL:**

**SERGIO GARETH**  
FUNDADOR, EDITOR JEFE

**NATALIA KOPNINA**  
COEDITORA

**GIUSEPPE SPADONE**  
**AREN SUÁREZ**  
COEDITORES

**SERGIO GARETH**  
GRÁFICOS Y DISEÑO

**NATALIA KOPNINA**  
FOTÓGRAFA

**ALESSANDRO RAMIRES**  
GERENTE,  
EDITOR DE COLUMNAS / TIEMPO  
DE ESTRELLAS

**LA DIRECCIÓN**  
REVISTA "TOP EVENT" :

**SEDE EN :**

**RUSIA, SAN PETERSBURGO;**  
TEL: +7 981977 49 15

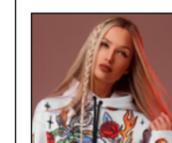
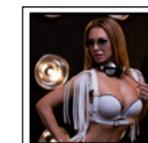
**ESPAÑA, TENERIFE;**  
TEL: +34 647093 323

**CORREO ELECTRÓNICO:**

# TOP EVENT

**Revista internacional sobre la industria de la  
música electronica**

- 04. NOTICIAS DE MÚSICA DEL MUNDO
- 10. MUSIC LABEL PRESENT:  
ARRAY MUSIC  
DM2 RECORDS  
MUSIC KEY RECORDS  
TIEFDRUCKGEBEAT  
SUBSTRATE MUSIC  
HAUSTRONAUT RECORDINGS
- 24. PERSONA SUPERIOR  
ZANOVA  
K.A.M.A.  
T-DJ MILANA
- 43. ¡EN EL AIRE!  
Radio ExperimentalTV
- 48. ESTILO DE MODA  
Diseñador Andrey Ponomarev
- 64. STARS TIME  
Top 10 Mix  
Top 10 de pistas  
Top 10 Remix
- 70. EQUIPOS  
Noticias sobre equipos de música
- 74. SOCIOS



# NOTICIAS DE MÚSICA DEL

MÉXICO

17-YEAR-OLD MEXICAN TO CONQUER WORLD DANCE FLOORS



Mexicano de 17 años conquista las pistas de baile del mundo El DJ mexicano de 17 años Kid Gus continúa conquistando el mundo creando y promocionando nuevos lanzamientos musicales. Actualmente trabaja para promocionar sus recientes sencillos “Aquí se Baila de To” y “Now”, que se reproducen en las principales plataformas musicales y redes sociales. Un ejemplo de ello es el éxito logrado en TikTok, donde muchos grupos de baile y gente común bailan a sus ritmos, que mezclan sonidos electrónicos con un toque de reguetón y letras que cuentan el significado de las aventuras de chicos de su edad. Gracias a este éxito, Kid Gus tiene más de 20.000 fans.

A pesar de que todo el mundo de la industria de la música electrónica estaba en declive en 2020, Kid Gus aprovechó el momento para producir y promover nuevos temas que escribió durante este período, lo que lo llevó a aparecer como invitado especial en estaciones de radio así como en televisión en México, y en el exterior, en países como Argentina, Honduras.

En poco tiempo logró hablar en eventos irónicos como: la coronación de Miss Universe Teenagers 2020, celebrada en Miami, Water Castle, donde compartió escenario con el reconocido DJ

Steve Aoki, y un evento en la feria de Querétaro donde actuó con artistas como Dash Berlin y Deorro.

ESPAÑA

DJ ELI ROJAS TO DELIGHT FANS WITH NEW HITS



DJ Eli Rojas deleitará a los fans con nuevos éxitos

DJ Eli Rojas una vez más se esfuerza por conquistar el corazón de los amantes de la música electrónica de calidad y esta lista para su nuevo lanzamiento. Según el artista, el EP está programado para el 14 de febrero a través de Deepnheat Records.

El álbum incluirá 4 temas, dos de los cuales son los temas principales Guantanamera (original mix) y Llorona (original mix), así como dos remixes.

En cuanto a Guantanamera, los originales son del productor español Cuevas Dj y del argentino Figueredo, los dos remixes son obras de Natalia Paris y la propia Eli Rojas. Ambas versiones de remix introducen nuevos sonidos, manteniendo siempre intactos los ritmos y el House Groove técnico.

Además de lanzar el disco, Eli Rojas sigue actuando en fiestas privadas en España y en directo en emisoras de radio españolas como Pure Ibiza Radio, Ibiza Sonica Radio y Whoisindahouse.

UAE

DJ KAT SIZOVA: UNA SERIE DE FIESTAS FAMOSAS “LAS NOCHES DE REYES Y REINAS” VOLVERÁN A DELEITAR A SUS FANS EN DUBAI



DJ Kat Sizova, organizadora del popular ciclo de fiestas “Noches de reinas y reyes” de Discotec en Dubai, anunció el inicio de los preparativos para la temporada primavera-verano. Nuestras fiestas son lo que realmente enciende a la gente y hace latir más rápido los corazones de los conocedores del sonido de alta calidad. Antes de la pandemia, reunimos a un gran número de personas en las actuaciones de DJ Kat Sizova y DJ Sheikh, además de artistas como: Taras, Macan, Hency. ¡Las impresiones de los visitantes fueron extraordinarias! Ahora estamos listos para hacer todo mucho mejor, pero hasta ahora solo estamos en modo de preparación debido a la pandemia ... Estamos seguros de que esta temporada de verano estará abierta y estamos preparando sorpresas. Estamos planeando lanzar una serie de fiestas privadas “noches de reyes y reinas” con continuación (fiestas posteriores) en yates y villas, así como traer a Dubai y realizar actuaciones de artistas de Moscú. También estamos abriendo un servicio de conserjería VIP para los turistas de clubes de Rusia que llegan para bailar en Dubai, sumergirse en el estilo de vida del yoga en las Maldivas y para los turistas extranjeros que viajan a Moscú en verano y Crimea para las vacaciones de verano.

# Decibel Booking

Bookings & Management

Somos Decibel Booking, empresa de contratación de artistas para cualquier tipo de eventos, nuestros artistas se diferencian por el talento que han ganado durante años de experiencia en el sector.

Todos nuestros artistas están especializados en todo tipos de eventos, no importa si se trata de un club, una discoteca, un auditorio, ..... no se preocupe, con Decibel Booking estará en buenas manos.

Nuestra especialidad es en el género Techno, House y Deep, pero trabajamos con toda la rama de la música electrónica.

Decibel Booking ofrece artistas de calidad para su empresa. Tenemos mucho más de lo que puede imaginar para hacer una noche única de su evento.

Visite Nuestra web y consulte nuestro catalogo de artistas, donde puede hacer su reserva desde la misma web o ponerse directamente en contacto con cualquiera de nuestros managers para cualquier consulta sin compromiso alguno.

[www.decibelbooking.com](http://www.decibelbooking.com)

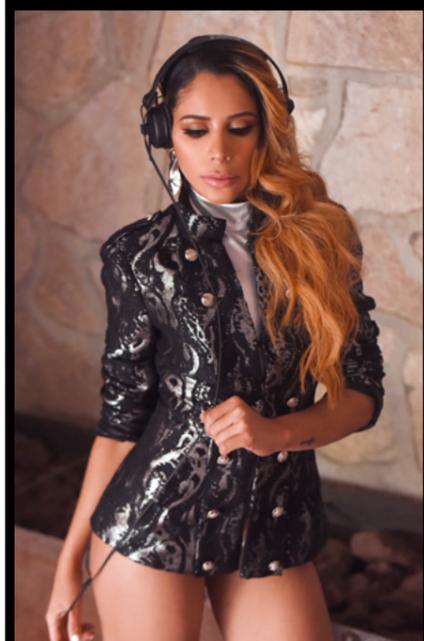


 Decibel Booking

 @decibelbookingdjs

**COLOMBIA**

**LA DJ COLOMBIANA YESSI M PREPARA UN ESPERADO LANZAMIENTO**



La flamante representante de Colombia DJ Yessi M se está preparando para lanzar su primer lanzamiento. La popular DJ Colombiana ha estado actuando en todo el mundo durante mucho tiempo, creando un ambiente único unas fiestas realmente calurosas.

Ahora, durante una pandemia, no se queda de brazos cruzados, sino que continúa trabajando en material nuevo. Actualmente estoy trabajando en mi primer lanzamiento este año, que planeo lanzar este verano. Este trabajo de Tech House se basa en las emociones que hacen feliz a mi audiencia. Sé cómo hacer bailar a la gente, porque soy hispana y europea. En esta pista, logré crear una excelente parte de batería que suena muy bien. Por eso, creo que le gustará.

En cuanto al nombre de la pista, aún no lo he decidido, soy perfeccionista. Hasta que sienta que todo es perfecto para mí, no lo lanzaré - dijo DJ Yessi M.

**EE.UU.**

**DJ TEKLOW ACTUARÁ EN EL ANIVERSARIO DE "PROPER HOUSE"**



La etiqueta Proper House se prepara para celebrar su aniversario en febrero. Se llevará a cabo una gran celebración en el Tempo Club de San Diego. El evento contó con artistas como DJ Teklow, Robby Powell, Xenaa y Anayah. Esta fiesta estará llena de buena música y un ambiente inolvidable del equipo profesional Vegas Life, del cual soy parte - dijo DJ Teklow. También se sabe que el artista planea lanzar un lanzamiento llamado "Call whatsup at Cuff" en el sello francés "Amine edge and Dance", que fue escrito en colaboración con Clyde P. La pista en sí es un sonido tech house con una parte de voces de rap.

**BRAZIL**

**DJANE GRASI FRANCIS PRESENTA TECHNO PODCAST EN LA RADIO BRITÁNICA**



DJane Grasi Francis de Brasil presentó este año el podcast de Techno "Fire Connection" en una estación de radio del Reino

Unido. El proyecto se basa en los ritmos especiales de Dark y Acid Techno y una energía única que conquista los corazones de los oyentes del otro lado del aire. "Fire Connection" es un proyecto que me permite estar constantemente en contacto directo con mis oyentes. Hablando abiertamente, "Conexión de fuego" suele ser lo que impulsa mi alma, transmito toda la energía que siento cuando me presento.

Con la ayuda de la transmisión, se produce una conexión especial en la que todo tiene sentido para mí y para la audiencia. Somos una conexión con ellos. Agradezco a todas las personas que me apoyan, así como al canal @jukie.jukes de Portugal, donde recientemente di una entrevista.

**SUIZA**

**DJ ROSE ACTUARÁ EN DIRECTO EN LA EMISORA DE RADIO SUIZA "BACK2NOISE"**



El DJ de techno suizo de origen hispano-marroquí DJ Rose presentará su set exclusivo en la estación de radio Back2Noise en el aire invitado de Queen Beats el 18 de febrero de 23:00 a 00:00. La transmisión en vivo se transmitirá en la página oficial de la estación de radio, en Facebook y en el canal de youtube. No puedo esperar a tocar mi recopilación para ellos y compartir el buen rollo con gente nueva.

En cuanto a la estación de radio en sí, Radio Back2noise es una estación de radio de música dura suiza que presenta todos los estilos más duros como hardstyle, raw, hardcore, indus, así como formatos ligeramente más suaves como trance o electro. DJ Rose ha publicado previamente

un video Podcast para el proyecto musical Interzeak, que grabó en las montañas sobre Montreux.

**RUSIA**

**GRUPO PRTYHARDCREW - DJ N! KE**



Dj N! KE, él es Kolya the Villain, un representante de la antigua formación de St. Petersburg Dram & Bass. Residente e miembro importante de uno y probablemente el grupo más informal de la capital nortea #PRTYHARDCREW. Gracias a estos chicos y a Nikolai en particular, San Petersburgo pudo ver a muchos artistas extranjeros en sus pistas de baile y tuvo la oportunidad de albergar los festivales de música pesada más grandes del mundo, como Therapy Session y el sello PRSPCT Night. Hasta ahora, estos chicos permanecen juntos y continúan promocionando su estilo en este movimiento underground. Publican podcasts de vídeo mensuales en una de las principales emisoras de radio de San Petersburgo: Reactor, organizan sus propios eventos y preparan muchos eventos nuevos e interesantes para la vida nocturna de la ciudad. Ningún evento de drum & bass está completo sin la participación de #PRTYHARDCREW solo porque a lo largo de 15 años en el escenario, han demostrado tanto su profesionalismo y técnica que se llevan el 100% de las emociones de la pista de baile. Pronto, están lanzando una visión completamente diferente de los podcasts de video, literalmente cambiará la idea de los programas de radio de transmisión ordinaria que todos están acostumbrados a ver. Además, las fiestas de marca de #PRTYHARDCREW están obteniendo una nueva ronda

de desarrollo y finalmente darán un nuevo aliento al escenario de San Petersburgo y devolverán el título de la capital del club a la ciudad. Dj N! KE es el coágulo energético del equipo, esto se expresa tanto en sus actuaciones como en el trabajo de todo el equipo. Él alimenta a todos los residentes con trabajo activo y nuevos planes, por lo que el grupo está lleno de ambiciones y todavía se les considera maestros de clase alta en su oficio. No abriremos todas las tarjetas, pronto lo verá todo usted mismo.

**ESCOCIA**

**DENIZENS: ¡EL TECHNO ES MI ESTILO DE VIDA!**

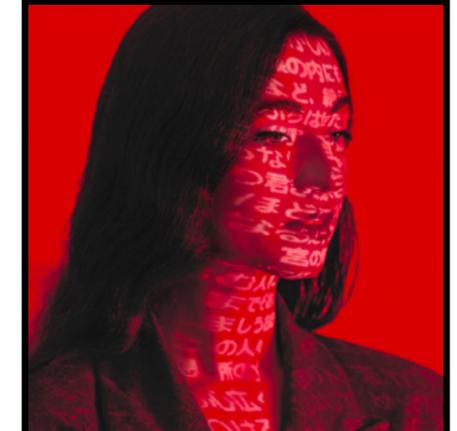


El productor escocés, ingeniero maestro y propietario del sello Zen Tapes está preparando una serie de nuevos lanzamientos. Desde enero de este año, Denizens ha estado trabajando en la masterización de nuevas pistas para Femanyst, Saphir y Jon Black, así como en la preparación del lanzamiento de sus numerosos productos nuevos.

Un mini-álbum de dos pistas "Stargazing / Flying Above The Clouds" será lanzado en su propio sello, la hipnótica pista techno "OMC" en el sello "Blackline", y otro remix será en el "Tek-no prison". etiqueta. Enero fue muy estresante para mí. Me dediqué lo más que pude a mi trabajo, y ahora estoy esperando lanzar esa música y esas emociones que pongo en cada tema, al mundo.

**BÉLGICA**

**LA PISTA "NAVIGATOR" RECIBIÓ EL APOYO DE LA REVISTA BRITÁNICA MIXMAG**



El 7 de diciembre de 2020 tuvo lugar el estreno del EP Vogel de la productora belga Eva Swan, que consta de tres obras de autoría: "Navigator", "Wright Flyer" y "Vogel".

Inmediatamente después de su lanzamiento, el álbum recibió muchas críticas positivas y el apoyo de marcas conocidas como Red Bull Elektropedia: Spotify Playlist 'Nothing Beats Belgium (421)', DJ Mag (ES), Maximum Radio (Berlin Techno Narrative), Kiss FM (AU) (Brain Food Records), cjsw.com y la revista británica Mixmag. Según el productor, se centró especial atención en el tema minimalista "Navigator", fue él quien despertó el interés de la mayoría.

Agradezco el apoyo de Mixmag, que me brindó la oportunidad de compartir mi música con mucha gente que ama el Techno y a quienes puedo inspirar con mi trabajo.

Mi principal objetivo era crear una pista que te volviera loco y bailara, de principio a fin. De todos modos, creo que la simplicidad de los sonidos debería ser la fuerza más fuerte en la música. Me gusta - dijo Eva Swan.



## GIUS-S LANZA EL ÁLBUM "WATCHING U"



El productor italiano Gius-S ha anunciado el inminente lanzamiento de un nuevo álbum titulado «Watching U». El Ep incluirá cuatro temas, dos versiones originales del productor, así como dos remixes del artista español Kevin Vaya y el italiano Luca Addante.



El Sencillo del tema Watching U, fue lanzado en el sello Decibel Music en octubre de 2020 y desde entonces y hasta la fecha sigue ocupando el primer lugar de los temas mas populares de la Label y se supone que quedara arriba durante bastante tiempo dada la popularidad del mismo. Su estilo

es Tech house, los graves potentes y profundos, las percusiones y el bajo son los principales ingredientes, aunque existen más de 40 sonidos diferentes combinados armoniosamente entre sí.

Otro motivo del orgullo del artista es sobre el album di Remixes del tema Personality di Moko feat Bianca Po que saldrá en Ozono Records, que consta de cinco pistas, en un principio iba salir el 12 de febrero pero se ha posticipado para marzo. Se sabe que este EP incluye remixes de Aldo Gargiulo, Leik, Nnatin y dos obras del propio Gius-S.

WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

WiZink Center

# WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE

## MAS ARTISTAS PARA CONFIRMAR

### 10 APRIL

ELI ROJAS · CRISTIANA PRANTO · GIUS-S

LUIS LOBO

Logos: TWENTYSIX, FISH RECORDS, BOZA INDEPENDENT, inted, LAPSTER, OBLACK, UNRELEASED, TOP TALENT, Decibel Booking

# Deebesh



ITALIA

## MÚSICA DE LA LABEL ARRAY

LA LABEL ARRAY ES UN SELLO ITALIANO CON SEDE EN LA ISLA DE SICILIA CON UN GRAN APOYO TANTO DE ARTISTAS COMO DE FANS. BUSCAMOS MÚSICA DE ALTA CALIDAD PARA BRINDARTE LA MEJOR EXPERIENCIA QUE PUEDES TENER CON UN SELLO. ENTREVISTA CON EL GERENTE DEL SELLO ARRAY MUSIC - DEEBESH.



ARRAY, YOUR EMOTIONS WITH US.

**Cuéntenos sobre el proceso de selección de productores para la etiqueta.**

Team Array selecciona artistas para un sello de dos formas. El primero se basa en nuestra búsqueda constante de nuevos talentos, que seleccionamos con todo nuestro equipo. La segunda forma es brindar la oportunidad a los productores de enviar sus pistas de demostración a la dirección de correo electrónico [demosarraymusic@gmail.com](mailto:demosarraymusic@gmail.com). Cada miembro de nuestro equipo realiza un seguimiento del trabajo recibido en el estudio, después de lo cual discutimos y decidimos si publicamos esta pista en Array Music o no.

**¿Cuáles son los 5 mejores lanzamientos de la etiqueta?**

El Top 5 incluye "Lick my Houseware" de Andre Salmon Kricked y Phineo, que también incluye remixes de Mark Jenkyns, Poor Pay Rich y Daniele Travali. Otro lanzamiento importante es "All I Need EP" de Dj Susio y Delos. "Talkin 'Baby" de Doons. Otros lanzamientos exitosos son "Milano Underground" de El Rayo remezclado por Jack Whi-

tworth y finalmente mi último "Acid Poster EP" remezclado por Ben Murphy.

**¿Cuáles son los artistas más famosos que han pasado por el sello? ¿Definición de la palabra éxito en su concepto? ¿Y de qué productores puedes estar orgulloso?**

Los artistas más famosos que han pasado por nuestro sello son Andre Salmon, Kricked, Phineo, Mark Jenkyns, Dj Susio, Daniele Travali, Doons, Ben Murphy, Jack Whitworth, todos los cuales han tenido un gran éxito de ventas.

**¿Qué es el éxito? Para nosotros, el éxito significa obtener las primeras líneas en Beatport y Traxsource. En primer lugar, estamos orgullosos de los artistas: los miembros del sello Deebesh, Matteo Sodano y Angelo Vittorioso. También estamos orgullosos de vender "Aldebarán" de Ernesto Auter.**

**¿Cuál es el enfoque de la etiqueta y qué puedes esperar de ella en el futuro?**

El objetivo de Array Music es

convertirse en una marca que pueda brindar a las personas 360 grados de música. Y usando todas las opciones posibles: shows en vivo, lanzamientos de pistas y sesiones de DJ en streaming. Objetivos futuros con el supuesto de que podemos llegar a la mayor cantidad de público posible. De hecho, ya estamos planeando un escaparate y esperamos que muchos nuevos talentos exitosos se unan a nuestro sello.

**¿De qué nuevos lanzamientos estás orgulloso?**

Estamos encantados con el EP OH de Ale De Tuglie, que estará disponible para su vista previa a partir del 6 de febrero en adelante a partir del 20 de febrero. Otro EP que nos entusiasma mucho es el EP de Catsinka "Rendez Vous".

**¿Qué planes tiene la etiqueta para el futuro próximo?**

Estamos planeando un espectáculo cuando termine el covid y pronto también haremos un concurso de remezclas para jóvenes talentos.



## SELLO DM2 RECORDS

# DM2 RECORDS

**SELLO POPULAR ESPAÑOL ESPECIALIZADO EN FORMATOS MUSICALES COMO TECH-HOUSE, MINIMAL, GROOVE MUSIC LABEL. DM2 RECORDS ES EL REFERENTE EN CALIDAD MUSICAL. ENTREVISTA A LOS FUNDADORES DEL SELLO.**

**Cuéntanos sobre el proceso de selección de artistas para el sello.**

El proceso de selección es sencillo, firmamos música que nos guste y que encaje con nuestro estilo y nuestra forma de sentir la música.

**Todos los sellos tienen su propia especialización en determinadas direcciones musicales. ¿Con qué géneros trabaja el sello?**

Nuestro estilo es tech house influenciado por disco, funk, tribal, deep, house. Buscamos un sonido natural y nítido y unos graves potentes al mismo tiempo.

**¿Cuáles son los 5 mejores lanzamientos de la etiqueta?**

1. Muñoz Brothers, Armando Buendía - Mariachis (Original mix)
2. Low Flow - Strong (Original

- mix)
3. Low Flow - Rock'n Roll (Original mix)
4. Giovanni (AR) - Can't fake the feeling (Original mix)
5. Muñoz Brothers, Low Flow - Fuck house (Original mix)

**Cuáles son los artistas más famosos que han pasado por el sello. ¿Definición de la palabra éxito en su concepto? ¿Y de qué productos puedes estar orgulloso?**

Durante estos 2 años de existencia del sello hemos trabajado con nuevos productores nacionales e internacionales. Déjame darte un ejemplo: M Rodríguez, Giovanni AR o Sera de Villalta, De la Hoz, Low Flow, Muñoz Brothers, Alex Esteve, Eber Torres, Side B, pero estamos igualmente orgullosos de todos nuestros productores.

**¿En qué se centra la etiqueta y**

**qué puede esperar de ella en el futuro?**

Nuestro enfoque musical para el futuro será seguir trabajando en el tech house, impulsado por nuevas ideas y experiencias que nos conozcan. También seguiremos trabajando para mejorar la calidad de la música y el sonido del sello todos los días a nuestro gusto.

**¿De qué nuevos lanzamientos estás orgulloso?**

Tendremos nuestro primer lanzamiento de VA 2021 en febrero o marzo, con lo que estamos muy contentos de tener productores apoyados por Marco Carola, wAFF, Paco Osuna o Neverdogs como Gustaff, Saul Antonin Marlon C, Santiago Bejarano o Alejandro, con los que iniciaremos una nueva era en el sonido de DM2 Records.



**Muñoz Brothers**



## MUSIC KEY RECORDS



**MUSIC KEY RECORDS ES EL NUEVO SELLO DE IBIZA BASADO EN UN ESTILO MUSICAL QUE VA DESDE EL CHICAGO HOUSE AL TECHNO DETROIT.**

**Cuéntanos sobre el proceso de selección de artistas para el sello.**

Elegir artistas y canciones para Music Key Records no es fácil, obtenemos muchas demos de muchos artistas de todo el mundo y tratamos de elegir música que se acerque a lo que queremos transmitir al oyente. y apóyanos.

**Todos los sellos tienen su propia especialización en determinadas direcciones musicales. ¿Con qué tipo de música trabajas?**

Nuestras especialidades son el Minimal Deep Tech y el Minimal Deep.

**¿Cuáles son los primeros 5 lanzamientos del sello?**

Lanzamientos iniciales de Music Key Records:

MK001 Revolution Vol.1 (varios artistas) 7 pistas.

MK002 Feeling (2 pistas) de Ty-zack (Reino Unido)

MK003 Too Late (2 pistas) Maxi Burgos

MK004 Revolution Vol.2 (varios productores) 6 pistas de autores de América del Norte y del Sur y Europa Central.

MK005 Existente (2 pistas) de Mareke. Y agrego, MK006 Lie To Me (Single Track) Franco Villaflor.

**Cuáles son los artistas más famosos que han pasado por el sello. ¿Definición de la palabra éxito en su concepto? ¿Y de qué productores puedes estar orgulloso?**

Obtuvimos un muy buen resultado del lanzamiento MK006 Lie To Me de Franco Villaflor, alcanzando el puesto # 12 en el Global Minimal Deep Tech Chart y manteniéndonos firmemente en el top 15 para las siguientes bandas, así como en el # 222 como sello. Este fue nuestro primer gran éxito y estamos

orgullosos de ello porque compensa el sacrificio y el compromiso de todo el equipo. Esperamos que esto también sea bueno para futuras versiones.

**¿Cuál es el propósito de la etiqueta y qué esperar de la etiqueta en el futuro?**

El futuro es vago, pero estamos trabajando en nuevos proyectos y nuevos esfuerzos de colaboración, trayendo grandes nombres a Music Key Records, este es nuestro objetivo.

**¿Qué novedades te esperan en un futuro próximo?**

Hemos seleccionado algunos temas geniales que publicaremos pronto, hay una gran selección, estoy encantado con todos, luego creo que los oyentes elegirán los favoritos.



# TIEFDRUCKGEBEAT

**TIEFDRUCKGEBEAT** ES UNA MARCA ALEMANA CON SEDE EN BERLÍN. EL GÉNERO PRINCIPAL ES EL TECHNO MELÓDICO, DESDE EL DOWNTempo HASTA EL TECHNO MELÓDICO PESADO. **TIEFDRUCKGEBEAT** FUE FUNDADA HACE UNOS 3 AÑOS POR DOS DIRECTORES DE SELLOS Y PRODUCTORES MUSICALES **ROBIN ALEF** Y **FLORIAN SÜSELBECK**. AHORA PODEMOS RECORDAR MÁS DE 185 PISTAS DE 30 PRODUCTORES Y DJ DE TODO EL MUNDO QUE NOS HAN VALIDO ALGUNOS DE LOS MEJORES LUGARES EN LAS LISTAS DE SENCILLOS DE BEATPORT Y TECHNO, ASÍ COMO 2 MILLONES DE TRANSMISIONES EN SPOTIFY. GRACIAS A **TIEFDRUCKGEBEAT**, LOS ARTISTAS CONSAGRADOS Y PROMETEDORES TIENEN LA OPORTUNIDAD DE INTERCAMBIAR INFORMACIÓN DE FORMA INTENSIVA, CON UNA SELECCIÓN ÚNICA Y AMPLIA DE MÚSICA ELECTRÓNICA, DONDE LA CALIDAD SIEMPRE ES LO PRIMERO. ADEMÁS, **TIEFDRUCKGEBEAT** ORGANIZA EVENTOS, EXPOSICIONES Y FESTIVALES EN BERLÍN, COLONIA, HAMBURGO, RODAS Y MUCHOS OTROS LUGARES.

## Cuéntanos sobre el proceso de selección de artistas para el sello.

Nuestra selección de temas ha cambiado mucho últimamente con el alcance del sello. Al principio trabajamos con otros productores, ahora recibimos muchas versiones de demostración enviadas a través de varios canales. Nos esforzamos por ofrecer una plataforma para los recién llegados con talento, así como por expandir nuestro propio alcance con artistas establecidos. Pero la calidad es siempre el factor decisivo. La evaluación de la demostración y, a veces, los ciclos de retroalimentación intensos también son responsabilidad de nuestro equipo de A&R (artistas y repertorio).

## Todos los sellos tienen su propia especialización en determinadas direcciones musicales. ¿Con qué géneros trabaja el sello?

Cada sello, por supuesto, está intentando desarrollar su propio sonido. Esto tiene sentido por razones de marketing, tanto técnicas

como idealistas, porque la gente quiere saber qué puede esperar de nosotros. Sin embargo, estamos influenciados por muchos estilos, especialmente gracias a nuestro equipo excesivamente disciplinado. En general, podemos decir que Melodic Techno es nuestro estilo, pero este término amplio puede ir desde Deep and Organic House hasta Peak Time Techno. Con Tiefe Brise, recientemente fundamos nuestro primer Sub leble para el (muy conocido en Berlín) género Downtempo. Los primeros lanzamientos de Tiefe Brise serán de Tommy Hanso y Mangudai y estarán disponibles en los próximos meses.

## ¿Cuáles son los 5 mejores lanzamientos de la etiqueta?

1. Modular21 - Brave New World EP.
2. Gabriel di Pasqua - Pito Pata EP
3. Qplex - Valencia
4. Mangudai - X'Omega EP
5. Qplex - Shout

## Cuáles son los artistas más famo-

## sos que han pasado por el sello. ¿Definición de la palabra éxito en su concepto? ¿Y de qué productos puedes estar orgulloso?

Por supuesto, este es siempre un gran evento cuando puedes trabajar junto a productores más conocidos. Pero estamos más orgullosos de los artistas que crecieron con **TIEFDRUCKGEBEAT**. Por ejemplo, Qplex, Gabriel, Di Pasqua, Mangudai y Modular21. La productora más famosa con la que hemos trabajado hasta ahora es Magdalena, hermana de Solumun y cofundadora del famoso sello Diynamic. Además de ella, hemos colaborado con Felix Raphael (por ejemplo, Anjunadeep), Yannek Maunz (por ejemplo, 3000 Grad), Lauren Mia (por ejemplo, Anjunadeep) y Moritz Hofbauer (por ejemplo, Fckn Serious), el remix de Lauren Mia en "Tau" de SKALA es el más lanzamiento exitoso en TIEFATDRUCKGE...

## ¿En qué se centra la etiqueta y qué puede esperar de ella en el futuro?



# TIEFDRUCKGEBEAT

Sería fácil decir ahora qué grandes lanzamientos están saliendo en un futuro cercano y que también tenemos grandes planes para 2021 en términos de organización de eventos, y eso no sería una mentira, pero ahora están pasando tiempos extraños, especialmente en la cultura de la industria musical internacional. No todos sabemos cómo será el 2021, especialmente no sabemos cuándo y dónde pueden volver a ocurrir los eventos. Es por eso que en **TIEFDRUCKGEBEAT** hemos decidido no solo apoyar al sello y sus artistas, sino también establecer asociaciones

fuera de él. Por ejemplo, apoyamos al movimiento internacional por la justicia climática Fridays For Future con la serie de eventos internacionales Climate Live, o la asociación sin fines de lucro Rave for Good. Solo aquellos que permanecen unidos en este momento pueden sobrevivir a la crisis.

## ¿De qué nuevos lanzamientos estás orgulloso?

Los lanzamientos futuros son, por supuesto, un gran secreto hasta que todos los detalles más finos se resuelvan con total confianza. En

cualquier caso, podemos decir que habrá muchos lanzamientos de alto perfil en 2021. Especialmente el trabajo con artistas internacionales estará en primer plano: Dubai, Los Ángeles, Londres, Ciudad de México, ¡nadie está a salvo de nosotros! El nuevo single de Qplex y Maurice Kaar, "Tell Me", definitivamente merece una mención. Se lanzará en febrero. Después de eso, **TIEFDRUCKGEBEAT** podrá abrir más y más parte femenina del equipo para todos, con caras nuevas y famosas.

# SUBSTRATE MUSIC

Substrate Music es un sello italiano que apoya a talentos de todo el mundo. Tech house, minimal, deep tech, techno, deep house solamente música de excelente calidad.



**Cuéntanos sobre el proceso de selección de artistas para el sello.**

Las palabras clave son la coherencia de la etiqueta, la calidad del trabajo del artista, el gusto personal y ambos. La visión de Substrate, un sello independiente desde 2017, es expresar nuevos talentos a la par de artistas ya establecidos en la escena musical. La etiqueta tiene varios selectores con sede en Italia, donde se encuentra, y en Inglaterra, donde tiene su sede el resto del equipo.

**Todos los sellos tienen su propia especialización en determinadas direcciones musicales. ¿Con qué géneros trabaja el sello?**

La dirección musical de Substrate Music es electrónica, enfocada principalmente al sonido mínimas, pero también al house y tech house.

**¿Cuáles son los 5 mejores lanzamientos de la etiqueta?**

Muchos lanzamientos bajo substrate han tenido éxito. Y nos gustaría enfatizar que estamos encantados con cada lanzamiento de nuestro catálogo.

Cuando se le preguntó, uno de los sencillos más exitosos, "A Bit Housy", una pista lanzada en 2017 y firmada por el joven productor italiano Blackchild, también contribuyó a "El canto" de James My & Criss con remixes de Joseph Mancino, "From the Ghetto"., Andrea Matteu, remixes de Marta Taddei y Alessio Bianchi en "Lost in the box" de Fabrizio Placidi Siculia "de Enzo Sorrentino con remixes de C\_Sky y Manuela Gandolfo. Contamos con el respaldo de las tiendas digitales, especialmente Beatport, por lo que cada canción hace que Substrate sea cada vez mejor para nosotros.

**Cuáles son los artistas más famosos que han pasado por el sello. ¿Cuál es la definición de la palabra éxito en su comprensión? ¿Y**

**de qué productores puedes estar orgulloso?**

Actualmente unos 200 productores han lanzado su música con nosotros y estamos orgullosos de todos ellos. Nos gustaría agradecerles por hacer que nuestra marca sea grandiosa.

**¿En qué se centra la etiqueta y qué puede esperar de ella en el futuro?**

El objetivo permanece firme. Continúe ofreciendo productos de calidad y de moda de artistas establecidos y emergentes y muéstrelos en todo el mundo.

**¿De qué nuevos lanzamientos estás orgulloso?**

Todavía no esperamos nada, pero habrá muchas buenas noticias en 2021.





# Haustronaut Recordings

Fundada en 2014 y con sede en Ibiza, España. Haustronaut Recordings es una organización que viaja a través del tiempo y hacia el posible futuro.



## Cuéntanos sobre el proceso de selección de artistas para el sello.

Por lo general, solo esperan lanzamientos y demos de todo tipo de personas que accidentalmente encuentran un sello. De hecho, nunca busqué a ningún artista ni intenté encontrar a nadie, ya que creo que lo que representa Haustronaut tiene un efecto resonante que atraerá a los artistas adecuados. Es por eso que tenemos tantos gatos maravillosos y talentosos en nuestra lista. Y en cuanto pasan a formar parte de la familia, muchas veces envían más canciones para futuros lanzamientos, a lo que siempre estoy abierto.

## Todos los sellos tienen su propia especialización en determinadas direcciones musicales. ¿Con qué géneros trabaja el sello?

Estoy realmente interesado en cualquier cosa que se sienta auténtica y que tenga una capacidad sensual para la autoexpresión verdadera y honesta. Obviamente trabajo con diferentes géneros de house underground y techno, pero también estoy abierto a bandas escalofrantes y experimentales. Nunca nada comercial y nunca trivial.

## ¿Cuáles son los 5 mejores lanzamientos de la etiqueta?

No tengo ni idea, porque no me

importan cinco o diez, porque cada uno de los álbumes que lanzamos es muy especial y único. Muchas veces me han preguntado cuál es mi canción o artista favorito, y mi RESPUESTA es SIEMPRE mi canción favorita que hice o firmé, y mi artista favorito siempre soy yo.

## Cuáles son los artistas más famosos que han pasado por el sello. ¿Definición de la palabra éxito en su concepto? ¿Y de qué productos puedes estar orgulloso?

Creo que depende de cuán exigente sea el oyente, porque algunos artistas tienen muchos seguidores en sus países y algunos tienen más atractivo internacional. Pero, si no miro todos los números de las redes sociales, la transmisión, la compra y todos los metadatos, entonces me será difícil saber exactamente cuál es el más famoso. Diría que todos son extremadamente famosos y todos extremadamente talentosos. Todo lo que tienes que hacer es escuchar, y una vez que sepas, entonces los conocerás, lo cual es más importante para mí que cualquier otra cosa cuando se trata de antojos.

## ¿En qué se centra la etiqueta y qué puede esperar de ella en el futuro?

El enfoque de la etiqueta es bastante sencillo, presentamos la idea y forma de ser, que es coraje, intre-

pidez, innovación, ingenio, expresión de compasión, preparación y ejecución. Por eso el logo no tiene rostro, porque no es una persona real o una mascota, es un disfraz. Representa realmente prepararse para lo desconocido y ser lo suficientemente valiente como para salir de su zona de confort y explorar lo que realmente ama y comparte con el universo. El futuro del Haustronaut ya está determinado porque en realidad somos una organización de viajes en el tiempo intergaláctica fundada en 2014, y hemos regresado para ayudar a salvar los días del futuro pasado. Puede parecer una locura, pero, de nuevo, probablemente esté leyendo esto mientras está sentado en su casa con una máscara en la cara. Y eso me suena loco.

## ¿De qué nuevos lanzamientos estás orgulloso?

En cuanto a los lanzamientos futuros, estoy muy emocionado con todo lo que hemos planeado. Si no está familiarizado con nuestro directorio, le recomiendo encarecidamente que se dirija a la fuente de Beatport o Trax y compruebe todo el mundo que hemos creado para usted. En estos tiempos tan inciertos y desafiantes, es vital que seamos optimistas y alegres. Recuerda, la ALEGRÍA es algo que viene de ti, puedes ser alegría y que puedes expandir por todo tu cuerpo. Imagina que es una esfere-

ra con un tetraedro rodeándola en tres dimensiones. Imagina que esta es la combinación perfecta de formas geométricas equilibradas en el centro de tu Plex solar. Luego desdóblalo exponencialmente, moviéndolo por todo tu cuerpo mientras haces esto mientras respiras intensamente con control. Al hacer esto, sentirá una sensación de hormigueo cuando su conciencia le indique a su cuerpo que se encuentre en un estado de salud y equilibrio óptimos. Escúchate a ti mismo, trátense unos a otros con absoluto amor incondicional. Disfruta esta vida y sé libre. De nuestra familia a usted, de nuestra gran familia, nos preocupamos mucho por su éxito, por su armonía entre ustedes y por este hermoso planeta.





## MICROCOSMOS RECORDS: 10 AÑOS DE VIBRACIONES ATMOSFÉRICAS

**ESTE AÑO EL SELLO RUSO DE CHILL-OUT ELECTRÓNICO Y AMBIENT «MICROCOSMOS RECORDS» CUMPLE 10 AÑOS. EL CREADOR E INSPIRADOR DE LA ETIQUETA MIKHAIL SENSEEV HABLÓ UN POCO SOBRE SU CREACIÓN:**

**Cuéntanos brevemente sobre tu etiqueta. ¿qué tipo de música publicas**

añadiremos mañana al concepto chill-out?

**Este año cumples 10, pero ¿cómo empezó todo?**

El microcosmos surgió de una serie de eventos nocturnos semanales en San Petersburgo. En un momento quedó claro que la ciudad tiene excelentes músicos y DJ, hay público y no hay absolutamente ningún evento. Desde entonces hemos estado publicando músicos, produciendo mezclas y organizando eventos. Durante este tiempo, nuestros músicos han actuado en museos de la ciudad, en festivales, en los techos de la ciudad, com-

plejos turísticos, pequeños cafés y estadios deportivos.

**¿Dónde ves la misión de tu sello?**

¡Difunde música inspiradora positiva al mundo que te rodea de todas las formas!

Pero no solo actuaciones o publicaciones musicales. También ejecutamos un canal de videos en Youtube, lanzamos un podcast. Nuestra música ha sido útil para otros proyectos de cursos educativos desde yoga hasta la creación de redes neuronales, para presentaciones corporativas y time-lapses de aficionados, para filmaciones

artísticas sin presupuesto y puntuación para Lounge-zone en elegantes spa-complejos del Caribe. chill-out es música universal e invisible que crea el estado de ánimo.

**Probablemente, durante los últimos 10 años, te hayan sucedido bastantes historias interesantes, ¿puedes recordar algo?**

Por supuesto, hubo muchas historias divertidas. El flashback se refiere a la situación de la pandemia. Muchos organizadores comenzaron a realizar teleconferencias con actuaciones de músicos de otros países. Nos metimos en esta situación hace diez años. Debido a las fuertes nevadas, un invitado extranjero, el músico Asura, no pudo asistir a uno de los eventos. Organizamos de inmediato una transmisión con transmisión de video y audio desde un pueblo francés a un club de San Petersburgo. A pesar de la advertencia sobre el formato virtual, mucha gente

acudió al evento. El artista tocó música, mostró las inscripciones en un papel a la cámara, el público reaccionó vívidamente, ¡todo salió bien! Rendimiento y recuerdos muy fuertes.

**¿Cómo llegar a tu etiqueta?**

Cualquier artista de cualquier parte del mundo puede visitarnos. Un punto importante: debe escribir una carta detallada. ¿Por qué quieres visitarnos? ¿Dónde has actuado antes? ¿Por qué eres mejor que otros artistas? Adjunta un par de fotos, enlaces a redes sociales, comunicados anteriores. Mucha gente envía demostraciones sin una sola palabra. Docenas de esas cartas siguen siendo ilegibles. Haz un esfuerzo, preséntate en una carta a nuestro gerente de A&R.

**¿Sus artistas van a festivales internacionales, es posible invitar a alguien a actuar?**

La música chill-out no suele ser la favorita de los festivales. Sin embargo, ¡a casi todos les gusta! Nuestros músicos están de gira por Rusia y los representantes del sello pueden verse en muchos festivales y eventos chill-out importantes. A veces vamos al extranjero, a menudo negociamos sobre la participación en varios eventos. Pero con la pandemia, todos los planes se congelan temporalmente, todavía no hay actividad turística. ¡Esperamos eliminar las restricciones y revitalizar la vida musical de las ciudades!

**¿Qué le gustaría desear a nuestros lectores?**

¡Buenas noches! En una gran ciudad, debes recordar el tiempo para ti. Y nuestra música será una gran banda sonora para tu relajación.

[www.microcosmosrecords.com](http://www.microcosmosrecords.com)

# ZANOVA



# ZANOVA

Olga Ryazanova, nacida en Moscú, es sin duda la DJ internacional más solicitada entre los fanáticos de las pistas de baile que nunca se rinden ante una presencia convincente en una cabina de DJ. Combinado con su atractivo irresistible y su figura sexy, su versatilidad en cómo hacer vibrar las pistas de baile de todo el mundo con su mezcla de música house y lo mejor de los éxitos contemporáneos, hacen de esta artista una ganadora segura en cualquier evento digno de su presencia. Olga Ryazanova, conocida por su pasión por la música y las artes escénicas, lleva al público a un viaje musical durante sus actuaciones, dándose cuenta de lo que el público quiere escuchar para darle vida a la fiesta y mantener la pista de baile en movimiento.

¿Con qué frecuencia tienes que cambiar tu «imagen» musical? Por lo que yo sé, durante sus presentaciones, ¿pueden escuchar material bastante diverso? ¿De qué depende la construcción de cada uno de ellos?

A lo largo de los años de trabajo se ha ido desarrollando un cierto sentimiento intuitivo, siempre (o casi siempre) sé qué poner «más allá», me centro en las personas, en mis emociones y en mi condición física. Por ejemplo, si durante una actuación siento que me

estoy empezando a cansar, quiere decir que con mucha probabilidad le pasa lo mismo a la gente en la pista de baile, en general siempre alterno pistas de baile y composiciones que provocan emociones fuertes. , puede ser rock o éxitos de décadas pasadas.

En 2020, ocupó el puesto 25 en TOP DJANE EN EL MUNDO, y esto en un momento en que el mundo entero estaba aislado debido a la pandemia. Cual es tu acierto?

Se suponía que 2020 sería uno de los mejores en



mi carrera, se hizo mucho trabajo, además de actuar en grandes festivales, tuve una colaboración con el mundialmente famoso DJ Borgore y con el dúo de DJs más popular de Portugal "Karetus". En medio de la pandemia, las personas que se aburrían en cuarentena comenzaron a seguir a los DJ en las redes sociales con gran interés, por lo que mi tick-tok ganó casi 2 millones de suscriptores en poco tiempo.

**¿Quién es el referente para ti en el campo de la música electrónica?**

Hay muchos DJ que me inspiran. Pero antes que nada, este es Fatboy Slim, no he visto tanta energía, probablemente, de ningún otro artista, y esto también se combina con un gusto impecable por la música electrónica de baile. Otro referente para mí es David Guetta, la primera vez que lo vi en vivo en Ibiza, y así fue cuando el artista (David Guetta) combinó diferentes estilos, pero al mismo tiempo

sonaba como un tema largo. Es importante para mí que el estilo de la música cambie al menos cada media hora, de lo contrario se vuelve poco interesante. En este sentido, otro ejemplo vívido es Dj Snake, en sus actuaciones se puede escuchar bass house, trap, hards-tyle y hasta urban.

**¿Puedes nombrar tu trabajo más exitoso? Cuéntame sobre ella. Qué difícil fue el proceso de escritura.**

El trabajo más exitoso fue la pista Basketball, estrenada en 2020. Este es exactamente el caso cuando no hubo ninguna dificultad, trabajamos en la pista al principio «por diversión», por cierto estoy seguro de que este tipo de música se está volviendo más popular, que fue escrito así «en un suspiro», y no torturado durante largas semanas o incluso meses. Por cierto, la pista originalmente se llamaba Bootie Bounce, fue Borgore quien sugirió cambiar el nombre a Basketball.

**¿Qué habilidades crees que necesita un artista actual para ser popular?**

Un artista moderno debe ser multifuncional, a menudo una persona «solo un músico» (ama y sabe escribir música, pero no está preparado para las presentaciones en vivo), o viceversa, hoy debes ser tanto músico como artista en el mismo tiempo. También agregaría a esto: la capacidad de trabajar duro y dormir poco.

**El 2021 acaba de comenzar, cuéntanos tus planes. Sabemos que planeas lanzar una nueva pista en febrero ...**

El 5 de febrero saldrá una nueva pista «Slow love» junto con mi amigo Dj Zinko, también en la primavera tendré actuaciones online en el juego Avakin Life, esta es una experiencia completamente nueva para mí. El resto del tiempo que planeo pasar en el estudio, ya estoy trabajando en nuevos proyectos.



Realmente espero que podamos tocarlos en presentaciones en vivo.

**Unas palabras para los fans y lectores de la revista ...**

Gracias a todos los que leyeron esta entrevista hasta el final, son increíbles. Y les deseo a todos un rápido encuentro en la pista de baile.



# K.A.M.A.

KAMA (Marco Caminati) nació en Italia en los años 80 y comenzó su carrera musical a los 17 años. Influenciado por el house y el tech house desde el principio, sus habilidades técnicas, su capacidad para comunicarse con la multitud y su estilo musical diverso lo han convertido en uno de los DJ más versátiles de Italia. Durante los últimos 10 años, KAMA ha compartido platos con varios DJs de primer nivel como John Digweed, Mendo, Tube & Berger, Claudio Coccoluto, Chus & Ceballos, Alex Neri, Phil Weeks, Tania Vulcano, Cirillo, Rene ' , Alex Picone, Giorgia Angiuli, Hector, Sylvie Lotto, Ryan Crossson, Ralph, Sossa, Rene y otros, y también se presentaron en festivales como Bikini Ralph, Sky Vodka Festival, Onda Music Festival, Cocobeach Party, como resultado de los cuales famosos di-jays en países como España, Francia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos. Nunca olvidará sus primeros conciertos y noches en Cocoricò, Peter Pan, Echoes, y obviamente nunca olvidará su primer concierto en Estados Unidos en la codiciada Winter Miami Music Conference, en Sankeys Ibiza, Pacha Ibiza, Zoo Project Ibiza o en Paris. . para Cafe Mambo Ibiza en Faust, Blend It Records por las noches en Badaboum, Zig Zag, Rex Club (París), Ministry of Sound en Londres y muchos otros clubes de Estados Unidos. Residente de Knostra (Ibiza), Exit Club, Agencia Stranomondo y escaparate NO.MUSIC.

**¿Cómo se familiarizó por primera vez con la música electrónica?**

Me interesé por la música electrónica a los 17 años, en la escuela durante la "ocupación", jaja, ¿puedes escribir eso? de hecho, yo ya me gustaba mucho la batería y la percusión, pero a los 17 años intenté grabar discos así con amigos por diversión, y de ahí el

amor a primera vista.

Empecé a ir a clubs muy famosos de la costa adriática donde vivo y la pasión fue creciendo cada vez más hasta que compré tocadiscos y mezcladores y me volví fanático del vinilo, sí, del vinilo, porque cuando empecé no había otro método de mezcla además del uso de vinilo, y hoy extraño "este ritual" cada vez más, porque la gente digital es mucho más fácil trabajar como "DJs" y quizás por eso este gran arte abstracto como la música y este trabajo, se volvió un poco escuálido, digamos.

**¿Cómo empezaste a producir? ¿Productor, DJ, primero vino uno y luego el otro?**

Comencé como DJ en clubes de Romaña, me divertí mucho y, gracias a algunos conocimientos, tuve la oportunidad de tocar en diferentes clubes que eran muy famosos en Italia en ese momento. Después de pasar unos años mezclando grabaciones exclusivamente, sentí la necesidad de producción, quería, o al menos me gustaría empezar a hacer bailar a la gente insertando la música que produce. estudiar profesionalmente, porque cada uno de nosotros debería tomarnos este trabajo muy en serio.

Poco a poco todo fue de la mano, por la noche el DJ, durante el día el productor y yo pasamos y todavía pasamos nuestros días experimentando y escribiendo música, en fin, una frase bonita... Casi lo llamaría una historia de amor, porque en realidad lo es.



**¿Cómo describiría la emoción de actuar? ¿Qué se siente al saber que tienes poder sobre la multitud en la pista de baile y la capacidad de crear una cierta atmósfera?**

Como expliqué anteriormente, saber trabajar como DJ es un arte, se necesita mucho “aprendizaje” para saber liderar una pista de principio a fin, y todo es realmente divertido, surge una empatía fantástica entre el público y yo. . viene a escucharme, y esta energía que siento, la siento, y es esa química con el público durante el DJ lo que me hace avanzar cada día y mejorar cada día, porque siempre hay algo que aprender.

**Ahora eres un famoso DJ y productor en Italia. ¿Qué 3 logros destacarías durante toda tu carrera? de qué estas orgulloso?**

Para ser honesto, me di cuenta de que mejoré cuando un sello importante como Elrow me brindó algunos lanzamientos y de ahí siempre hacía algunos lanzamientos con ellos, otro primer placer fue leer mi nombre en los clubes más famosos del mundo en Ibiza, y no solo allí. En serio me di cuenta de que estaba creciendo y madurando, el último pero no menos importante lanzamiento en mi sello no. music, sí, ya sabes, estoy hablando de “ABUSE”, sin

duda esta pista me dio mucha atención con millones de visitas. donde me consiguió traer más tarde y actuar cada vez más a menudo.

**¿Cómo te sientes acerca de la diferencia entre el DJ de la vieja escuela, donde todo se limitaba al vinilo, y el DJ moderno?**

El advenimiento de la tecnología digital ha facilitado tantas cosas como la facilidad de encontrar registros de cualquier productor en cualquier parte del mundo, y ha aumentado las búsquedas, así como el número de registros publicados semanalmente (quizás demasiado), porque lo que salió Indudablemente está perdiendo calidad la música que se está produciendo, hoy cualquiera que tenga una computadora y algunos loops cree que puede crear música, pero yo sigo creyendo firmemente que no es así.

Hay muchos DJs ahora, quizás demasiados, y lo que ha cambiado es que ahora muchos “personajes” se consideran DJs solo porque son “famosos”, pero DJ es un arte, y cómo y cualquier arte que se precie, no debería sea así, se inclina por la moda, pero detrás de esto hay mucho estudio, muchos sacrificios y, sobre todo, mucha pasión.

**¿Hacia dónde crees que se dirige la cultura de la música electrónica? ¿año? ¿En cinco años?**

Todo vuelve, incluso la música, y creo que el género del house es real, crudo, siempre mi favorito y siempre habrá uno en el que no hay moda, sino solo cultura.

**¿Cómo describirías el underground de la música electrónica italiana? Cuales son sus puntos fuertes? ¿Cuáles son sus debilidades?**

He viajado mucho gracias a la música y he tenido la oportunidad de vivir y actuar en lugares fantásticos, tal vez en Italia, empezando por la radio y la televisión, hay poca cultura y es absurdo cómo en Italia todavía vas bailando con la música. Escuchar todo un día en la radio es absurdo, no existen tales descubrimientos ni innovaciones, solo ignorancia.





Hay muchos DJ talentosos en Italia, pero desafortunadamente no tienen la oportunidad de actuar porque aquí el gran nombre todavía funciona casi puramente, asfixiando a todos estos artistas que escupirían sangre solo para actuar sin cálculo, desafortunadamente, no hay más. Es hora de desarrollar tu propio DJ residente dentro del club, y esto está muy mal, porque creo que esta es la base de la cultura del club.

**¿Cómo ves el futuro de la música electrónica italiana y cuál será tu papel en este futuro?**

Actualmente estoy involucrado en varios grandes proyectos, entre los que destaca mi sello musical, que tiene su propio showcase, una verdadera fiesta con importantes residencias italianas y más, y estamos ansiosos por empezar de nuevo porque tenemos muchas novedades, muy populares. El merchandising y sus lanzamientos se empiezan a apreciar cada vez más, y luego la agencia

stranomondo con Leandro, creo que es una gran banda, hacemos cosas fantásticas con el Circone más famoso y otros formatos realmente interesantes también están muy felices de trabajar con A él, estamos creciendo muy rápido y, francamente, yo también le debo mucho. Gracias, Bichero. No pienso en el futuro, pero estoy concentrado en cada oportunidad que me ofrece el presente y, francamente, después de este covid-19, no veo la hora de volver a tocar en clubes de todo el mundo.

**¿En qué sello te sentirías honrado de publicar algunos de tus lanzamientos?**

Actualmente estoy preparando 5 singles que lanzaré este año, sellos? bueno, por supuesto uno - no. músic, otros, lamentablemente, todavía no puedo decírselo, pero por la simple razón de que todavía no lo sé;)

**¿En qué estás trabajando ahora y cuáles son tus planes para este año?**

Mejoro todo nuestro merchan-

dising, como dije anteriormente, me importa mucho y logramos grandes resultados también yendo a boutiques muy famosas tanto en Italia como en el extranjero, y también decoramos nuestro escaparate y estamos ansiosos por mostrarte nuestras nuevo show del club.

**¿Qué esperas especialmente en los próximos meses?**

Después de covid 19, no puedo esperar para volver a un viaje, una fuente de inspiración e ideas, que luego uso en el estudio, traduciendo estas ideas en mi música y luego, por supuesto, una gran cena con muchos. amigos, que, lamentablemente, no veo debido a esta pandemia. y tal vez vuelva a la vida normal, aunque sea muy difícil para mí.

**Algunas palabras tuyas para tus fans y nuestros lectores.**

Amigos y lectores que lamentablemente nos hablan de este período a nosotros y a todo el sector del entretenimiento público que nos cortaron las piernas en un momento tan crucial que es difícil mantener una actitud positiva, pero estoy seguro que con el tiempo y las vacunas adecuadas, deberíamos haber Un rayo de confianza te estoy esperando en la consola para bailar conmigo porque no puedo esperar para destruir la pista de baile y puedo jurar que será épico.



# T-dj Milana



**La encarnación de la sexualidad y el ritmo.**

**SEXY, AMBICIOSA, INDEPENDIENTE ... ASÍ SE PUEDE DESCRIBIR A T-DJ MILANA. ELLA ES UNA DE LAS ESTRELLAS MÁS BRILLANTES EN LA ESCENA DE LOS CLUBES DE BAILE COMO DJ EN TOPLESS. SU ESTILO ÚNICO DE INTERPRETACIÓN, MOVIMIENTOS ASOMBROSOS Y GRAN SENTIDO DE LA MÚSICA HACEN QUE TODAS SUS ACTUACIONES SEAN INOLVIDABLES.**

**Comenzaste tu carrera creativa como modelo de éxito. ¿Qué influyó en tu decisión de convertirte en DJ?**

¡No puedo decir que la carrera de modelo haya sido exitosa! Es muy difícil competir en el negocio del modelaje. Por lo tanto, decidí que si estoy en algún lugar de los primeros, ¡tendré más éxito! Fue en 2007, cuando las chicas topless-djs podían contarse con una mano, lo presenté como yo lo veo. Luego muchos imitaron mi ejemplo, copiaron mis fichas de los videos de mis actuaciones.

**Hablemos de música y striptease, ¿cómo te las arreglas para combinar pistas de baile y mezcla durante una actuación?**

¡Muy simple! Mezclar pistas y

efectos musicales no requiere mucho tiempo. En el transcurso del juego, cualquier Dj tiene un minuto libre, dos, así que los utilizo para bailar para encender a la multitud no solo con música, sino también en auto. Después de todo, la gente también necesita una imagen hermosa) ¡Pero la música está por encima de todo! Sin música buena y de alta calidad, ¡nada funcionará!

**Volvamos a la época en que tuvo lugar su primera actuación de T-DJ. ¿Hubo algún complejo? ¿Y hay algo por lo que nunca irás durante una actuación?**

El primer complejo: daba miedo jugar las primeras veces. ¡Me sentí responsable de todo el club! La calidad del sonido depende de mí. No pude relajarme. Y para

bailar, para hacer un espectáculo, en primer lugar, es necesario no estar nervioso y relajado. Incluso ahora estoy un poco nervioso antes de cada actuación.

**Has estado actuando durante bastante tiempo en todo el mundo, ¿hubo alguna sugerencia obscena de los visitantes o de la administración del club?**

El programa en sí ha cambiado a lo largo de los años, ha evolucionado varias veces, por así decirlo. Cambié tanto el estilo de la actuación como la presentación. Del underground al erótico. Puedo decir con confianza que la gente del club es en su mayoría gente decente. Que se toman en serio su trabajo, los artistas y la organización de la actuación, así como la seguridad. Desde 2009,



fui a las presentaciones con mi futuro esposo, él me ayudó en la organización, en los viajes. Actuó como gerente y me protegió. Hubo ofertas obscenas, pero rara vez y solo cuando actuaba en fiestas privadas. ¡Puedo decir que es más seguro trabajar en clubes y festivales que en fiestas privadas!

**Hablemos de actuaciones. Antes de la pandemia, su agenda de giras siempre estaba abarrotada. Cuéntanos sobre las fiestas más memorables.**

¿Cuántos de ellos estuvieron allí en 13 años? He jugado en 32 países y más de 200 ciudades. Por ejemplo, en el verano de 2019 realicé 22 actuaciones y 44 vuelos por Europa. No es un récord, pero no un poco). Por supuesto, las fiestas VIP más memorables en la isla de Ibiza y en el O. Mykonos (en villas y en yates, nunca dejan de sorprenderme con lujo y originalidad) con fiestas de disfraces, donde los invitados pueden vestirse con trajes temáticos que se ofrecerá como regalo. O, por



ejemplo, aplique arte corporal profesional, banquetes con caviar negro y champán caro. Más fiestas en yates que navegaban hacia calas secretas de belleza paradisíaca. En fiestas donde el alcohol fluye como un río gratis para todos los invitados, y hay alrededor de 3000 de ellos por un minuto. Etc.

**Debido a las circunstancias en todo el mundo, todos los representantes del mundo del espectáculo tienen una gran cantidad de tiempo libre. ¿Cómo pasas este tiempo?**

Me tomé un descanso de la agitada actividad durante casi un año. En 2019, literalmente me quemé, cansado de la música, cansado de viajar. Durante el año pasado, pasé mucho tiempo con mi familia, mi esposo y mi hijo. Visito a mis parientes. No extraño los clubes. Haciendo deportes. La pausa es buena para mí.

**Hablemos del futuro. ¿Cómo lo ves? Durante 14 años en el escenario, ¿tienes todo un ejército de fans en todo el mundo? ¿Seguramente hubo muchas promesas de amor y ofertas de diversos dones?**

Diré esto: planeo actuar como dj durante varios años más. Pero eso no durará para siempre. Todavía quiero recocer. No planeo trabajar por desgaste, como antes, sino por placer y, lo más importante, por la alta calidad. Este año cumpliré 32 años. Es demasiado pronto para jubilarme.

En cuanto a los fans, ¡tal vez haya muchos! Incluso quería cambiar mi número de teléfono. Tal vez sorprenda a alguien, o incluso moleste. Pero llevo 11 años casa-

da y amo a mi esposo. ¡Eso lo dice todo! Y no necesito regalos de los fans, porque siempre he sido independiente e independiente. Siempre podía permitirme ganar dinero con cualquier cosa que quisiera comprar.

**En cualquier tipo de actividad hay lados positivos y negativos. ¿Cuéntanos sobre las críticas y los malvados? ¿Ha habido tales casos?**

Hubo intrigas, calumnias y problemas reales, pero yo soy una persona amable y perdoné todo, a todos. Ahora ni siquiera recuerdo nada de eso. Intento ser positivo y no dejar que la negatividad y las personas negativas entren en mi vida.

**¿Cuáles son tus planes para tu carrera creativa en 2021?**

Ahora es imposible planificar viajes. Por ejemplo, a Europa, a Ibiza, para el verano de 2021. No está claro si los clubes estarán abiertos y si se permitirán fiestas.



# Porky Records

Porky Records is the label level and the impact of CHR Label Group, created in 2010, a long run, internationally known for its artists and professional music.

Currently, Porky Records only releases Tech-House style music, but you can find some Deep-House, Techno, Minimal or even House releases.

This label is characterized by having the freshest and most professional music, it is suitable for artists with experience in the industry and high quality tracks.

They have edited artists such as: Andre Butano, Rich Wakley, Raffa FL, Max Chapman, Roberto Surace, Di Chiara Brothers, Apollo 84, Aren Suarez, Gius-S ..... and many more internationally recognized artists!

If you are a professional and want to make this label grow more, send your music with the subject PORKY RECORDS to:

demos@chrlabelgroup.com (SOUNDCLOUD LINKS ONLY)

## Latest Releases



Porky Records

@porkyrecords



# EXPERIMENTAL TV RADIO



DOWNLOAD THE NEW APP WITH RADIO



## ELECTRONIC MUSIC

www.experimentaltvlive.com

ADDICT TO THE VINYL

LUIS PITTI

support me with your donation, thank you very much!

paypal.me/djluispitti



## RADIO DE TV EXPERIMENTAL ®

### RADIO BASADA EN UNA VERDADERA PASIÓN POR LA MÚSICA DE CALIDAD

Nuevo título «En el aire!» se dedica a la comunicación con representantes de estaciones de radio de todo el mundo, durante la cual hacemos muchas preguntas sobre la propia estación de radio, proyectos de radio nuevos y ya probados y otras tendencias musicales. En esta revista, hablaremos con el fundador de la emisora de radio online española ExperimentalTV Radio - Luis Pitti.

¿Cómo empezó todo? ¿Cómo surgió la idea de crear ExperimentalTV?

Experimental Tv Radio nació en 2018. La idea apareció en mi cabeza hace varios años, a partir de 1998, cuando comenzó en mi vida la etapa de cooperación y trabajo en numerosas estaciones de radio alrededor del mundo. Esto es lo que siempre quise hacer entonces y ahora. Mi deseo era tener mi

propia radio desde donde poder retransmitir trabajos y sesiones exclusivas a nivel mundial de los mejores Dj's internacionales, nacionales y locales, así como la mía propia. Después de completar un curso de producción de radio en Tenerife (89,4 fm) y un curso de perfeccionamiento técnico en Madrid (M-Frecuency), no pude encontrar una sala para mi propio proyecto de radio y equiparlo para prepararme para comenzar a tra-

bajar. Luego tuve que acordar con el diseñador web sobre el aspecto futuro del sitio web y la aplicación móvil, y finalmente, a mediados de febrero de 2018, se lanzó ExperimentalTV Radio 24/7 desde el sitio web oficial www.experimentaltvlive.com y la aplicación móvil [http://cort.as/-9\\_aI](http://cort.as/-9_aI) y de más de treinta sitios asociados que ya albergan reproductores de Radio ExperimentalTV.

## LINE UP GUEST DJ,S FEBRERO 2021

EXPERIMENTAL TV  
ELECTRONIC MUSIC

MIX3 **Peejay** 21:00 H J4 **Javi Robles** 22:00 H V5 **Saul Dj** 19:00 H  
 S6 **Fran Lagarto** 17:00 H D7 **Beat Creator** 16:00 H MX10 **Dj Marcel** 21:00 H  
 J11 **Dj Sascha & Javi Alamo** 22:00 H V12 **DubBalife** 19:00 H  
 S13 **Lenzoh** 17:00 H D14 **UNDR** 16:00 H MX17 **Nico Lopez** 21:00 H  
 J18 **Colouring** 22:00 H V19 **Sergio Matina & Gabry Sangineto** 19:00 H  
 S20 **Gius S B2B Luis Pitti** D21 **Alex Mendez** 16:00 H  
 MX24 **Olmo Del Rosario** 21:00 H J25 **Migue Boy** 22:00 H  
 V26 **Yeyo Gonzalez** 19:00 H S27 **Argan Crow**  
 D28 **Eduardo Sanchez Dk** 16:00 H

EXPERIMENTAL TV  
ELECTRONIC MUSIC

DOWNLOAD  
THE NEW APP  
WITH RADIO



ANDROID APP ON  
Google play



OPUS TONERTE



www.experimentaltvlive.com

EXPERIMENTAL TV  
ELECTRONIC MUSIC

De hecho, ExperimentalTV Radio es un nombre inusual, ¿a quién se le ocurrió el nombre y por qué exactamente?

Bueno, el nombre vino a mi mente. Inicialmente lo llamé "Experimental Radio", pero poco después, tuve la idea de hacer intros en vivo directamente desde el estudio, y así nació "ExperimentalTV Radio". Ya que esto no es solo una estación de radio, sino también un portal de música, donde, además de escuchar nuestros programas, tienes la oportunidad de disfrutar de los sets de nuestros DJs residentes, retransmisiones invitadas, sets de video, familiarizarte con el top semanal listas de éxitos, así como recibir enlaces para escuchar y comprar música que lanzamos en nuestros seis sellos. (Suma Records, Who-Bear Records, ExperimentalTech Records, Oxygen House Music, Under Station Records y ExperimentalBass Records). Mire noti-

cias emocionantes relacionadas con la música y acceda a nuestra tienda en línea con merchandising de radio.

En su opinión, ¿se puede calificar de exitoso el proyecto? Y en general, ¿qué es el éxito para ti?

Realmente creo que poder hacer y disfrutar lo que te gusta y además hacer feliz a mucha gente es un verdadero éxito para mí. En cuanto al proyecto, sí, estoy muy satisfecho con el reconocimiento mundial que ha recibido ExperimentalTV Radio, comenzando con una aplicación que ya tiene casi 1.000 descargas en Google Play, así como más de 150.000 visitas en Internet el año pasado. ¡Todo esto se suma a un número importante de oyentes potenciales y devotos que nos han acompañado durante estos tres años de una vida que tiene radio! "Somos una gran familia unida por la música".

Tienes muchos artistas tocando, presentando su visión de la música todos los días. ¿De qué transmisiones estás orgulloso? Y qué artistas famosos han actuado y actúan hoy.

Mi principal objetivo en la radio desde el principio ha sido y sigue siendo apoyar a productores que merecen ser escuchados, sean conocidos o desconocidos en el mundo. Por lo tanto, continúo haciendo esto durante los tres años. Cuento con el apoyo incondicional de los artistas, compañías musicales y sellos de la escena electrónica global que han confiado en mí y en mi proyecto para difundir sus podcasts y programas a diario. Por ejemplo, entre los podcasts en nuestro aire se encuentran: Traxsource, Defected, Tocadiscos Roger Sanchez, Circoloco, Cevin Fisher, ClapTone, Low Steppa, Steve Lawler, Franky Rizado, Kris-



tian Nairn, Laidback Luke, Solar-do, Gius-S, Sharam, Steve Lawler, Aren Suarez, Sebastien Leger y muchos otros. Al mismo tiempo, no he hablado de los muchos artistas locales que colaboran con la radio, ya que no pude nombrarlos a todos por falta de espacio en la entrevista. Sin embargo, ¡estoy muy agradecido con todos ellos! Hoy el programa de transmisión consta de más de 100 programas de espectáculos y continuamos expandiéndonos.

Para operar una estación de radio, debe amar toda la música electrónica de baile, sin excepción. Pero aún así, tal vez haya un estilo favorito, ¿y cuál prefieres más?

ExperimentalTV Radio emite principalmente música electrónica en formatos como deep, house, tech, funky house, progresivo house, melodic house & techno, deep tech, soulful, oldskool, hardcore, breaks, jungle, breakbeat, D&B, etc. Creo que por esta presencia de estilos la radio se ha ganado mucho reconocimiento entre la audiencia que nos escucha hoy, claro que muchos artistas talentosos quieren salir al aire de la emisora.

¿Tienes proyectos que te permitan declararte ante las masas? Si es así, ¿cómo pueden estos artistas salir al aire?

¡Por supuesto! ExperimentalTV Radio apoya activamente a artistas talentosos famosos o desconocidos de todo el mundo. De miércoles a domingo tenemos un programa de "Djs invitados", donde DJs y productores tocan diariamente durante una hora y nos envían sus sets a [info@experimentaltvlive.com](mailto:info@experimentaltvlive.com). Siempre estamos felices de apoyar y servir como trampolín para nuevos nombres en la música electrónica, ¡hay mucho más por descubrir en el mundo!

¿Existe alguna restricción sobre los formatos de música?

¡Siempre que sea música electrónica, será bienvenida! Como dije antes, cubrimos casi la gran mayoría de estilos y subestilos y, de hecho, cualquier música que suene bien.

Cooperación. ¿Con qué proyectos (proyectos, empresas, sellos, medios) trabajas? Nombra los más famosos y cuéntanos un poco cómo va la colaboración.

Podría nombrar algunos como Defected Records, Stereo Productions, Traxsource, Sasha, Chicane, Kaiserdisco, Decibel Booking, Twentysix Agency, Porky Records, Gabriel Ananda, Despega Tenerife, Oldskool Tenerife, Custom Slipmats y, más recientemente, con su gran revista, Top Event. En esta cooperación, todo es de beneficio mutuo, nos apoyamos mutuamente, por lo que nos hacemos más fuertes y tendremos más cobertura de audiencia. En la vida tenemos que ayudarnos unos a otros, y si obtenemos beneficios bidireccionales en forma de cooperación, ¡creo que esto es importante!

Cuéntanos qué esperar para los fans de ExperimentalTV este año, ¿qué eventos interesantes están planeados?

Les aseguro sinceramente que seguiré trabajando duro para traerles la mejor programación musical posible, con artistas locales, nacionales e internacionales, con buena música, grandes sets y sobre todo, ¡un sonido vibrante! Que todo salga bien este 2021, nos lo merecemos. Aprovecho esta oportunidad para agradecer a todos nuestros oyentes por su apoyo y por estar con nosotros. También, por supuesto, gracias por permitirme esta entrevista. ¡Los abrazo a todos y les deseo buena salud y nunca pare la música!

**WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE**

**WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE**

**10 APRIL**

**ENTRADA**



*Porky Records*



inted  
Electronic Music School - www.inted.es

KILAPSTER



OBLACK



TOP EVENT  
Music Magazine



WiZink  
Center



# Erasmion & STYLE

*«Tu ropa es una forma de presentarte al mundo, especialmente ahora que la comunicación se está volviendo tan rápida. La moda es un lenguaje instantáneo».*

*Minucia Prada*



## ANDREY PONOMAREV Diseñador de moda

La marca PONOMAREV fue fundada en 2005. Y ya en 2010, un joven pero muy talentoso diseñador Andrey Ponomarev mostró su colección junto con BLACK STAR by Timati. Dos veces al año, el diseñador presenta colecciones exclusivas pret-a-porte en el formato de desfiles de moda. Fueron desfiles de moda provocativos, colaboración con marcas mundiales como BMW, y un formato inusual y atrevido para la presentación de cada colección lo que ayudó a Andrei Ponomarev a ganarse el amor y el reconocimiento de los fanáticos de todo el mundo. Los atuendos de Andrey Ponomarev son un adorno favorito en el vestuario de las primeras bellezas de la capital. Sus clientes son personas de la alta sociedad sofisticadas y gourmets de la moda de alto nivel. Además, bajo la marca PONOMAREV, cada temporada se producen colecciones de complementos, mochilas, cinturones y más. Al crear accesorios, el diseña-

dor da vida a las últimas tendencias, su propia imaginación y tecnologías de fabricación únicas. La ropa de la marca PONOMAREV se puede ver en el vestuario de Olga Buzova, ZIVERT, Katya Lel, Victoria Boni, Victoria Lopyreva, Alena Vodonaeva, Miroslava Karpovich, Oksana Fedorova, Sasha Savelyeva, Irina Krug y otras.

Timati, GUNWEST, Egor Creed, Artyom Ivanov: representantes no menos brillantes de la mitad masculina del mundo del espectáculo prefieren la marca PONOMAREV por su brillo, audacia y excelente calidad.

En 2013, el diseñador Andrey Ponomarev recibió el título de diseñador jefe del premio RU TV Channel. Ni una sola imagen de la “alfombra roja” está completa sin el acompañamiento sensible, reflexivo y exclusivo de Andrey Ponomarev.



Fotógrafo Ruslan Krasnorutsky

Chaqueta de charol de cuero  
Gorra de cuero  
Vestido - tubo de terciopelo  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad  
del diseñador



Chaqueta de cuero con flecos  
Traje de baño  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad del  
diseñador





Traje de baño fluorescente  
Una chaqueta  
Pantalones  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad del  
diseñador



Traje de baño  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad del  
diseñador



Body de playa  
Mochila  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad  
del diseñador





Parque de invierno  
Pantalones clásicos  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad  
del diseñador del diseñador



Parque de invierno  
Shorts de baño  
Toda la ropa presentada  
en el modelo es propiedad  
del diseñador

## CRISTIANA PRANTO



### ¡YA ESTÉ EN LA TENDENCIA!

**Cuéntanos sobre la ropa que estás usando actualmente. ¿Qué marcas?**

No tengo ningún gusto particular por la ropa, puedo usar una camiseta simple como puedo usar un vestido de moda.

**Cuéntenos acerca de sus marcas, diseñadores favoritos y por qué eligió estas marcas de ropa.**

No tengo un diseñador favorito. Tengo un gusto muy ecléctico.

**¿Cuáles son tus tiendas y boutiques favoritas?**

Mis tiendas favoritas son las que venden ropa cómoda a pesar de la marca.

**¿Cuáles son tus hábitos de compra?**

Cuando voy de compras, trato de hacerlo lo más rápido posible, porque no soy de los que van de compras (risas). Si veo algo que me gusta, lo compro. Normalmente no paso mucho tiempo mirando ropa tratando de imaginarme con ella. Y rara vez lo intento antes de comprarlo ...

**¿Practicas cualquier deporte?**

Uno de mis pasatiempos era el tenis de mesa, el fútbol y el atletismo.

**¿Cuál es tu compra más cara?**

¿Mi compra más querida? Mi coche.

**¿Qué nunca te pondrás?**

Nunca digo nunca. Quizás algún día me veas actuando con un disfraz de astronauta.

**¿La compra de la que te arrepientes?**

No hay nada de lo que me arrepienta en mi vida.

**¿Qué planeas comprar?**

Planeo comprar todo lo que necesito para montar un estudio en casa para trabajar en música. Pero sobre todo compré una casa.

@cristianapranto



[www.panikostreetwear.com](http://www.panikostreetwear.com)

Visit our website and buy the latest from the best brands,  
we ship all over the world.

# TOP 10 PODCAST

FEBRUARY 2021

# TOP 10 PODCAST

FEBRUARY 2021

1		DJ Cruse Tech House	
2		DJ Focus Techno	
3		R.U.D.A. Neromatic Disco	
4		Denizens Electronic	
5		DJ Grasi Francis Techno	

6		Dj L.Kid Bass House	
7		DJ Stress Techno	
8		Dj UK Psy Trance	
9		Vicen Lopez (Experimental)	
10		Dj Alex Severen Progressive	



# TOP 3 DE PISTAS

FEBRUARY 2021

1		R.U.D.A. - Saspense Mashine Neromatic Disco	
2		DENIZENS - Against The System Techno	
3		Sasha Malkovich Chillout	

# TOP 3 REMIX

FEBRUARY 2021

1		Qqoma - Vibrations Progressive	
2		Polo & Pan - Dorothy ( R.U.D.A. Remix) Neromatic Disco	
3		Aedem - Octarine House	





Timo Novotny es un fotógrafo de clase mundial que se especializa en fotografiar estaciones de metro de todo el mundo. Perspectivas inusuales presentadas en las obras de Timo muestran al espectador la arquitectura única de los «subterráneos» modernos.

salía mal y se suspendía el trabajo (atacado terrorista o algo así), la ciudad se paralizaba. Por tanto, el metro puede verse como sangre en el cuerpo y la ciudad como el cuerpo. El metro hace que el cuerpo se mueva.

Por tanto, mis películas se proyectan en Nueva York, Tokio y Moscú, y en otras ciudades. Representan la singularidad y la belleza del metro subterráneo. Por ejemplo, Hong Kong es el único lugar donde el metro gana dinero, mientras que al mismo tiempo Los Ángeles es una ciudad de automóviles, y sobre todo cuando llegas allí y te das cuenta de que no tienen metro, y entonces podrías pensar que es como un pueblo.

**Tu perfil de Instagram tiene fotos de más que solo el metro. ¿Qué más te inspira?**

Tengo dos páginas de Instagram: una @metrocosmos, que está dedicada al inframundo. De hecho, pensé que después de la película sobre el «metro» cambiaría de tema y ya no me interesaría, pero algo salió mal y pensé en el hecho de que hay tantas estaciones de metro alrededor del mundo, y aún no me los he quitado ...

También el segundo perfil @

timo\_novotny es más personal, en el que publico mis trabajos que me inspiran. Se trata de una variedad de patrones, lámparas y sombras. Me gusta hacer fotos un poco abstractas para que la gente las mire, se detenga y se pregunte qué es realmente. Creo que es importante que la arquitectura también se vuelva orgánica y se convierta en algo más que un techo sobre tu cabeza. Millones de dinero siempre están involucrados en la arquitectura de las estaciones de metro, y si algo se estropea, entonces todo el «trabajo» se puede hacer en vano.

**Eres una persona muy interesante. ¿Qué le gustaría desear a nuestros lectores, algo de usted mismo?**

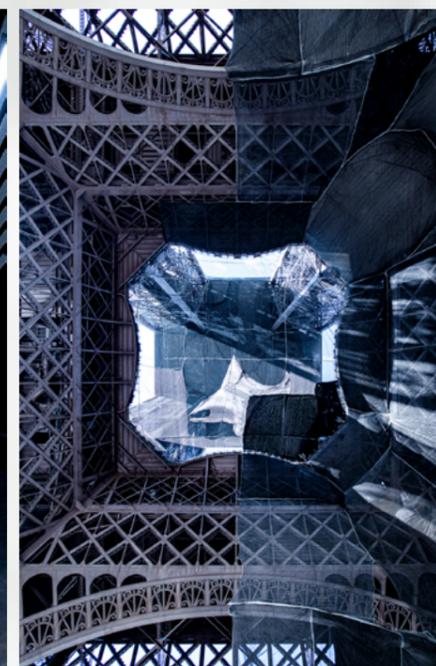
Quería decirte todo lo que debes seguir a tu corazón. Sea honesto, fiel a sí mismo y haga preguntas sobre sus acciones día tras día para mejorar al día siguiente. Esto no debería significar que tengas que criticar constantemente, pero cuando salgas al mundo y trates a tu vecino con respeto, él volverá a ti. No pierdas la esperanza. Quédate en tus sueños. Todos pasaremos por esto. Debemos unirnos. Con amor, Timo.



Estación de metro de Bucarest



Estación de metro de Estocolmo



Estación de metro de París



Estación de metro de Munich



Estación de metro de Praga



Estación de metro de Moscú



**PLAYDIFFERENTLY PRESENTA MEZCLADOR DJ MODELO 1.4**

Cuatro años después del sensacional lanzamiento del mezclador para DJ MODELO 1, PLAY presenta de manera diferente el nuevo MODELO 1.4, una consola compacta de 4 canales que continúa las tradiciones de su predecesora. MODEL 1.4 fue creado por Andy Rigby-Jones, ingeniero de diseño de XONE DJ Mixers de Allen & Heath, en colaboración con el DJ y productor Richie Hawtin.

Como es habitual, los creadores del MODELO 1.4 prestaron gran atención a la calidad en todo, desde el sonido hasta los materiales y componentes con los que se fabrica el nuevo producto, y también implementaron una amplia gama de funciones y capacidades en él. Gracias a esto, MODEL 1.4, al igual que su predecesor, no se convertirá en una consola de DJ de ningún tipo, sino en un fenómeno independiente en el mundo del DJing. “Con el MODELO 1, comenzamos a crear un nuevo tipo de mezcladores para DJ que se parecen más a un instrumento

musical real y le dan al artista un nivel de calidad y control sobre el sonido que estimula la inspiración creativa”, dice Hawtin. - Siempre pensamos que su versión compacta podría tener demanda en los home studios y es perfecta para streaming. Más asequible, pero sin comprometer el diseño y los componentes, el nuevo MODELO 1 compacto de 4 canales se puede utilizar como un mezclador creativo en casa, como un mezclador de club compacto y como un mezclador de DJ de gira flexible y conveniente. El nuevo mezclador se fabricará en Reino Unido y será 100% analógico. Ofrece 4 canales estéreo, 2 envío / retorno estéreo,

salidas maestras LR y dos preamplificadores phono de alta calidad. Cada canal del mezclador tiene filtros de corte alto y bajo separados, SCULPT EQ y overdrive analógico. Al igual que el MODELO 1, el MODELO 1.4 tiene dos sistemas QUE independientes, una interfaz D-Sub para conectar una tarjeta de sonido y conectores para conectar varios mezcladores. Richie Hawtin: “MODEL 1.4 se mantiene fiel a nuestro concepto original de ‘mezclador de DJ como instrumento musical’ y le da vida en un formato compacto y asequible. Espero con ansias lo que él inspirará a la generación moderna de DJ a hacer”.





## DDJ-1000 AHORA ES OFICIALMENTE COMPATIBLE CON VIRTUALDJ 2021

El controlador de DJ DDJ-1000 ahora es oficialmente compatible con la aplicación VirtualDJ 2021 de Atomix Productions. Después de conectar el controlador DDJ-1000 mediante un cable USB a una PC / Mac con la aplicación VirtualDJ 2021, puede controlar hot cues, efectos y expandir la interfaz del club del controlador, mientras observa simultáneamen-

te información importante como el tiempo de reproducción y las formas de onda en el jog de color. Con la tecnología de pista dividida en tiempo real de VirtualDJ 2021, puede dividir canciones en tiempo real usando las perillas y pads de EQ. Esto le permite crear mashups y remixes sobre la marcha, ajustando por separado el nivel de voz,

batería, charles y otros efectos en cada pista, incluidas las pistas de los servicios de transmisión. Se requiere una licencia para ejecutar VirtualDJ 2021 en un controlador DDJ-1000. Para obtener más información sobre las licencias y los requisitos del sistema, consulte el sitio web oficial de Atomix Productions VirtualDJ 2021.

## TURNTABLI7M: CONOZCA 2 CANALES MEZCLADOR SCRATCH DJM-S7



Alpha Theta Corporation anunció hoy el lanzamiento de su nuevo mezclador de DJ Pioneer: el DJM-S7. El nuevo mezclador de

batalla de 2 canales ofrece configuraciones de sistema personalizables para que tus actuaciones sean únicas. Serato DJ Pro está disponible de forma gratuita con este modelo. El mezclador también actúa como un dispositivo de desbloqueo para rekordbox, lo que le permite utilizar la funcionalidad de cualquier aplicación. Los DJ que trabajan con diferentes estilos de música necesitan herramientas para saltar rápida y fácilmente entre pistas. En un campo de batalla altamente competitivo,

los DJs siempre valoran el equipo que les ayuda a expresar su creatividad y captar la atención del público. Con la DJM-S7, esto es muy fácil de hacer. Si ha tenido alguna experiencia con la DJM-S11 en el pasado, se acostumbrará fácilmente a la interfaz intuitiva DJM-S7. Un gran



botón de carga y 16 almohadillas táctiles (8 por plataforma) facilitan la selección de pistas y la activación de muestras y funciones durante las presentaciones enérgicas.

Este mezclador incluye los 22 Beat FX de la DJM-S11. Las palancas de efectos conectan dinámicamente no solo estos efectos estándar, sino también los efectos del software. Los modos de almohadilla funcionan de forma independiente, lo que permite activar hot cues en el canal 1 y simultáneamente el modo roll en el canal 2. El crossfader Magvel Fader Pro funciona de forma estable durante las actuaciones. ¿Quieres agregar nuevos sonidos a tus sets?

Gracias a la conexión Bluetooth, puede reproducir archivos de audio directamente desde su teléfono inteligente. Reproduzca bucles de scratch o reproduzca piezas musicales de un solo disparo y enrutelas directamente a la salida principal o cualquiera de los canales para que se escuchen junto con otros sonidos en la plataforma. Gracias a la



función Loop MIDI exclusiva en los mezcladores para DJ de Pioneer, las palancas de efectos sirven para enviar mensajes MIDI a Serato DJ Pro y rekordbox, proporcionando una forma completamente nueva de controlar rítmicamente la funcionalidad. El DJM-S7 mantiene varias características avanzadas del DJM-S11 que están disponibles a través de Serato DJ Pro, incluido el modo Combo Pad, Scratch Bank y Gate Cue.





TOP EVENT ES UNA REVISTA INTERNACIONAL DE MÚSICA E INFORMACIÓN CENTRADA EN EL MUNDO DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA A NIVEL MUNDIAL. LA REVISTA CUBRE TEMAS SOBRE ASPIRANTES A DJs TALENTOSOS, ENTREVISTAS CON LOS MEJORES ARTISTAS DE LA INDUSTRIA ELECTRÓNICA DEL MUNDO, PROMOTORES, DISCOGRÁFICAS (SELLOS), FUTURAS FIESTAS Y FESTIVALES. ESTA REVISTA ES UNA GRAN FORMA DE PROMOCIÓN, SIN DUDA PARA TODOS. «TOP EVENT» - UNE A PERSONAS Y EMPRESAS QUE DE ALGUNA MANERA ESTÁN CONECTADAS CON LA DIRECCIÓN MUSICAL Y EL CAMPO DEL ENTRETENIMIENTO, LA MODA, LA RECREACIÓN Y EL TURISMO.

LAS EMPRESAS ASOCIADAS DE LA REVISTA TOP EVENT SON DISTRIBUIDORES DE LA REVISTA Y PARTICIPAN EN LA PROMOCIÓN DE LA REVISTA EN EL ESCENARIO MUNDIAL.

### SOCIOS GENERALES



MOSKONEWS.COM



RUSIA



DECIBEL BOOKING AGENCY



ITALIA



DECIBEL MUSIC RECORDS



ITALIA



PORKY RECORDS



ESPAÑA

### FESTIVALES DE SOCIOS Y ESTACIONES DE RADIO



WORLD FESTIVAL MUSIC EUROPE



ESPAÑA



EXPERIMENTALTV RADIO



ESPAÑA

### SOCIOS DE JOURNAL



TWENTYSIX  
BOOKING AGENCY



ESPAÑA



LO SQUALO



ESPAÑA



SOUL BEAT  
BOOKING AGENCY



ITALIA



AFTEREGO  
MUSIC & MANAGEMENT



ITALIA



SUBSTRATE



ITALIA



KLAPSTER



REINO UNIDO



MUSIC KEY



ESPAÑA



TIEFDRUCKGEBEAT



ALEMANIA



KULTURE CLUB



ESPAÑA



IBIZA FIESTAS



ITALIA



OZONO RECORDS



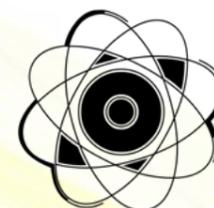
ITALIA



ARRAY RECORDS



ITALIA



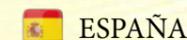
MICROCOSMOS



RUSIA



DM2 RECORDS



ESPAÑA



HAUSTRONAUT  
RECORDINGS



ESPAÑA



NO.MUSIC



ITALIA

# TOP EVENT



Topeventmag@gmail.com Tel./Whatsapp: +7 (981)977-49-15 @top\_event\_magazine